

الباب الثاني الإطار النظري

أ. الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية

١. تعريف الألعاب اللغوية

تستخدم الألعاب في تعليم اللغة لكي يعطى مجالاً واسعاً في الأنشطة لتزويد المعلم والدارس بوسيلة ممتعة ومشوقة للتدريب على عناصر اللغة، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة. وهي أيضاً توظف بعض العمليات العقلية مثل التخمين لإضفاء أبعاد اتصالية على تلك الأنشطة، وتتيح للطلاب نوعاً من الاختيار للغة التي يستخدمونها. وهذا الألوان من الألعاب تخضع لإشراف المعلم أو لمراقبته في الأقل.^١

الألعاب اللغوية هي وسيلة لتعلم اللغة من خلال الألعاب. الألعاب اللغوية ليست نشاطاً إضافياً للحصول على المتعة وحدها، ولكن يمكن تصنيفها هذه اللعبة في التعليم والتعلم التي تهدف إلى توفير الفرص للطلاب لتطبيق مهارات اللغة تعلموه. اللعبة هو نشاط مصمم لغة في التدريس، ويرتبط مع مضمون محتوى الدرس مباشرة.

الألعاب اللغوية التي تهدف إلى الحصول على المتعة والمهارات اللغوية لممارسة مهارات الأربع (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة والإنشاء) وكذلك عناصر من اللغة (المفردات والقواعد). إذا لعبة سبب المتعة، ولكنه لا يكتسب المهارات اللغوية، أو عنصر معين، ثم لعبة ليس بما في ذلك الألعاب اللغوية. على العكس من ذلك، إذا كان الهدف من النشاط لتدريب المهارات اللغوية أو عنصر معين، ولكن لا يوجد أي عنصر من المرح ثم هذا النشاط لا يمكن أن

^١ ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية، دار المريّة، الرياض المملكة العربية السعودية، ١٩٨٣ ص. ١٢

تسمى الألعاب اللغوية. وهكذا، وهو نشاط يمكن ان يسمى اللعبة اللغوية إذا كان النشاط عنصرا من المرح واللغة ممارسة المهارات أو عناصر لغة معينة.^٢ وقد اطلقت كلمة الألعاب على تلك الألعاب التي لها بداية محددة ونقطة نهاية، وتحكمها القواعد والنظم، وأطلقت كذلك على كافة أنواع الأنشطة الشبيهة بالألعاب، والتي ليس لها شكلها المؤلف.

ولا يجد هناك حد فاصل واضح في تعليم اللغة بين ما يسمى ألعاب وغير ذلك من ألوان النشاط اللغوي. ويمكننا أن نناقش مع القول فنقول: إنه لا حاجة بنا في تعليم اللغة إلى بذل جهد كبير لتحويل النشاط التعليم الصّفيّ إلى ألعاب مختلفة، أو ما يشبه ألعاب. ولكننا نستطيع مع قليل من الخيال، وقدرة متواضع من الإبداع تحويل معظم النشاط الصفّي و التدريبات اللغوية إلى ألعاب. كما قال ج جيش في تعريف الألعاب اللغوية هي: إنها نشاط يتم بين الدارسين متعاونين أو متنافسين للوصول الى غايتهم في إطار القواعد الموضوعية.^٣

٢. أهمية الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية

تعليم اللغة عمل شاق، يكلف المرء جهدا في الفهم وفي الآلي المكثف للتمكن من استعمال اللغة الجديدة، وللتنمية المتواصلة لمهارتها المختلفة. وهذا الجهد تطلب في كل لحظة طول برنامج تعليم اللغة، وفي حاجة إلى تغذية وتدعيم عدة سنوات، لتوفير القدرة للدارس على معالجة اللغة في إطارها الكامل في الحوارات والمحادثات والقراءة والتعبير والمكتوب.

² Fathul mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam pembelajaran Bahasa Arab*, Diva press, Jogjakarta, 2011, hal. 32.

³ *Ibid*, hal. 13.

والألعاب اللغوية من افضل الوسائل التي تساعد كثيرا من الدارسين على مواصلة تلك الجهود ومساندتها، والتخفيف من رتابة الدروس وجفافها. والذي يهّم هنا هو^٤:

(أ) مقدار التدريب، حيث يكون الدارسون متطلعين إلى اختبار قيمة لغتهم الجديدة في مواقف واقعية حية. بينما لا يلمسون ذلك عند استعمالهم.

(ب) الترجمة المفيدة للمعنى تبدو في استجابة الدارسين لما وصلوا إليه من مستوى بطريقة إجابيّة، حينما يتناوب مشاعرهم المرح والتنافس والغضب والدهشمة والإهتمام والفضول، حينئذ سيكون الناص ذا معنى واضح لهم وذا هدف بيّن أيضا.

(ج) تساعد الألعاب المعلم على إنشاء نصوص تكون اللغة فيها نافعة وذا معنى، تولد لدى الدارسين الرغبة في المشاركة والإسهام. ولكي يتم لهم ذلك لابد أن يفهموا ما يقول أو يكتبه الآخرون، و لابد أيضا أن يتكلموا ويكتبوا لكي يعبروا عن وجهات نظرهم. وهكذا فإن معنى اللغة التي يسمعونها ويقرئونها ويتكلمونها ويكتبونها، ستكون أوفر حيوية وأعمق خبرة وأيسر تذكرا.

(د) ومتى اصبحت الألعاب وسيلة لإثراء التدريب الدلالي الهادف للغة يمكن النظر إليها باعتبارها مركزا لذخيرة المعلم، ومددا للمادة اللغوية التي يدرّب عليها الدارسون، لا أن يقتصر استخدامها على الأيام التي يكثر فيها الغياب، أو في نهاية الفصول الدراسية.

(هـ) للمعلم المتطلع، أن يخطط في منهجه لإستخدام الألعاب كوسيلة ممتعة ومفيدة لتعزيز ما تم دراسته بوسائل التدريب التقليدية المعروفة.

⁴Ibid, hal. 9.

٣. أسس عامة للألعاب اللغوية العربية

الأسس العامة التي ينبغي أن نضعها في اعتبارنا عند تصميم لعبة في تعليم اللغة العربية هي:

أ) اللعبة اللغوية نشاط تعاوني وهذه التعليمات والنظم سهلة الوضع، يسيرة الصياغة، ولكن المهم هو أنه لا بد في تصميم الألعاب اللغوية من مراعاة الموضوعية، وذلك بأن يكون لها قوة حافزة، ويكون للنشاط نقطة نهاية. ولا يعني ذلك أن تكون جذابة وممتعة فحسب - بالرغم من ذلك من أهمية أيضا بل لا بد من وجود نهاية محددة، يدرك عندها اللاعبون أنهم قد اكملوا اللعبة، أو أنهم حققوا الإنتصار والفوز.

ب) تشجيع الإستخدام اللغوي للأغراض الإتصاليّة، وليست دراسة اللغة من أجل اللغة، ففي مثل هذه الألعاب تكون اللغة هي الوسيلة التي تتحقق بها الأهداف الموضوعية. فللغة هنا أداة للإستعمال وليست مادة للتدريب فقط.

ج) تكوين معلومات وآراء متباينة بين اللاعبين. فلو تولد موقف يعرف فيه أحد اللاعبين شيئاً لا يعرفه اللاعب الأخر، ووجبته المشاركة في هذه المعلومات حتى يتم العمل شتتياً حاجة ملحة للتفاهم بينهما.^٥

ب. اللعبة اللغوية " الكلمة السرية"

١. مفهوم اللعبة اللغوية " الكلمة السرية "

هي طريقة لعب تعليم اللغة العربية بأهداف متراكب اللفظ في الأوراق التي تسره بين الطلاب.

⁵ Ibid, hal. 15.

وكان هذه اللعبة هي اللعب يتحدي الإيكاري و ذاكرة الطلاب لنيل الأجووية مسرور و مفروحا لأنه يمكن أن يكرر. لعب التعليم .

٢. أهداف اللعبة اللغوية " الكلمة السرية "

وأهدف هذه اللعبة هي تتركب الكلمة السرية في الورق ليكون جملة صحيحة.

٣. خطوات اللعبة اللغوية "الكلمة السرية"

وخطواته كما يلي:

(أ) يكتب كل الطالب في الورق "إسم" ثم يلفه حتى لم يظهر كتابته ثم يعطيه الى الطالب الأخرى الذي في يمينه.

(ب) ثم الطلب الأخر يكتب في نفس الورق " فعل" ثم يلفه ويعطيه الى الأخر.

(ج) ثم يكتب " ظرف الزمان" ويعطيه الى الأخر.

(د) ثم يكتب " طرف المكان" ويعطيها الى الأخر.

(هـ) ثم كل الطالب يفتح الورق ويقرئه بالجهر ويناقشه.

٤. مزايا اللعبة اللغوية "الكلمة السرية"

أما مزايا اللعبة اللغوية "الكلمة السرية" هي:

(أ) تدريب بناء الجملة الصحيحة

(ب) يستطيع أن يستعمل لتقويم الدراسة

(ج) تدريب كتابة المفردات

(د) تدريس بالسرور

٥. عيوب اللعبة اللغوية الكلمة السرية

أما عيوب اللعبة اللغوية "الكلمة السرية" هي:

(أ) يحتاج إلى الوقت الطويل

(ب) يستعمل هذا اللعب مرة واحدة

ج) ترتيب الجملة الفاسدة^٦

ج. مفهوم القواعد النحوية

١. تعريف القواعد

القواعد جمع من القاعدة. القواعد هي و سيلة حفظ الكلام و صحة النطق و الكتابة، وهي ليست غا-ية مقصودة لذاتها بل هي وسيلة من الوسائل التي تعين المتعلمين على التحدث و الكتابة بلغة صحيحة. بمعنى أن القواعد اللغة العربي و سيلة لتقويم ألسنة الطلبة و عصمتها من اللحن والطأ، فهي تعينهم على دقة التعبير و سلامة الأداء ليستخدموا اللغة استخداما صحيحا.^٧

نؤكد مرة ثانية أنه لا مناص من تقديم قواعد اللغة العربية لمن يتلمها من غير الناطقين بها، وقد يسأل سائل: لماذا نقدمها ولماذا يدرسها الأجنبي بالرغم من صعوبتها وتعقيدها؟ وفي الإجابة عن هذا السؤال نغض الطرف مؤقتا عن عبارة "بالرغم من صعوبتها وتعقيدها" التي وردت في السؤال ونقول: إنا ندرس القواعد لثلاث أمور هي:

أ) لأنها مظهر حضار من مظاهر اللغة، ودليل على أصالتها.

ب) لأنها ضوابط تحكم استعمال اللغة.

ج) لأنها تسعد على فهم الجمل و تركيبها، وغير ذلك.^٨

^٦ Imam Asrori, *1000 Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang : hal.149-150.

^٧ طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائل، المرجع السابق، ص.١٥٠.

^٨ محود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمية، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، منشورات المنظمة الإلامية للتربية

والعلوم والثقافة، إيسيسكر، ٢٠٠٣، ص ٢٣١٠.

٢. تعريف النحو

أ) النحو لغة واصطلاحاً

النحو من نحاً - ينحو - نحواً على وزن فعل - يفعل - فعلاً.^٩
النحو في اللغة يشمل على عدة معان منها : القصد , يقال : نحوت الشيء أنحوه نحواً إذا قصدته . ونحاً الشيء ينحاه وينحوه إذا حرّفه , ومنه سُمّي النحوي , لأنه يحرف الكلام إلى وجوه الإعراب . وقد تعدد معنى كلمة النحو أكثر من ذلك فشمّل هذه الاستعمالات.^{١٠}

(١) القصد والطريق : نحوت نحوك أي : قصدت قصدك

(٢) المثل : مررت برجل نحوك : مثلك

(٣) الجهة : توجهت نحو البيت : جهتك

(٤) المقدار : عندي نحو ألف : مقدار ألف

(٥) القسم : هذا على أربعة أنحاء : أقسام

والنحو في الاصطلاح قواعد يعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها حين أفرادها وحين تركيبها،^{١١} وهو علم له أصول تعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء , وما يعرض لها في حال تركيبها فيه، نستطيع أن نعرف ما يجب أن يكون عليه آخر الكلمة من نصب أو رفع أو جزم أو لزوم حالة واحدة بعد إدخالها في جملة. فيتجدد وضعها من حيث الإعراب وتحديد علاقتها بغيرها من الكلمات. فمجاله موقع الكلمة ودراسة حركتها إعراباً وبناء أي حيث رفع الفاعل والمبتدأ والخبر وغيرها من المرفوعات، ونصب المفعول به والحال والتمييز وغير ذلك

^٩ محمود يونس, قاموس عربي-إنجليزي، هيداكريا أكوج، جاكرتا، ١٩٩٠، ص.٤٤٤.

^{١٠} عبد الله محمد الأسطى, الطريف في علم التصريف دراسة صرفية تطبيقية، كلية الدعوة الإسلامية، طرابلس، ١٩٩٢،

ص. ٢٧.

^{١١} حفنى بك ناصف وآخرون. قواعد اللغة العربية، المكتبة العلوية، سمارانج، بدون سنة، ص. ١.

من المنصوبات والاسم المجرور بالحرف والإضافة.^{١٢} و القواعد النحوية فأثرها ظاهر في أواخر الكلمات خاصة، إذ يتأثر الحرف الأخير من الكلمة حسب موقعة من الإعراب باحدى الحركات الأربع.^{١٣} والنحو أساس ضروري لكل دراسة للحياة العربية: في الفقه والتفسير والأدب والفلسفة والتاريخ وغيرها من العلوم، لأنك لا تستطيع أن تدرك المقصود من نص اللغوى دون معرفة بالنظام الذي تسير عليه هذه اللغة. يقول عبد القاهر: " إن الألفاظ مغلقة على معانيها حتى يكون الإعراب هو الذي يفتحها، وإن الأغراض كامنة فيها حتى يكون هو المستخرج لها، وأنه المعيار الذي لا يتبين نقصان كلام ورجحانه حتى يعرض عليه، والمقياس الذي لا يعرف صحيح من سقيم حتى يرجع اليه. ولا ينكر ذلك إلا من ينكر حسه وإلا من غالط في الحقائق نفسه.^{١٤}

ب) فوائد النحو

ولعلم النحو فوائد عدّة نذكر منها ما يلي:

- ١) دراسة النحو دراسة مثقنة تؤدي إلى عدم اللحن أو الخطأ عند قراءة أو كتابة القرآن الكريم والحديث الشريف وهذه في حد ذاتها فائدة جلييلة وهي قراءة القرآن كما أنزل وعدم اللحن فيه مما قد يؤدي إلى تغيير معانيه
- ٢) النحو وسيلة المستعرب وسلاحه اللغوى وعماد البلاغة وكما في النحو أولى أولاً أن يُعلما* إذ الكلام دونه لن يفهما^{١٥}
- ٣) ضبط اللسان حفاظاً على التراث من الإندثار أو الضياع (كما

^{١٢} عبد الله محمد الأسطى، المرجع السابق، ص. ٢٩.

^{١٣} عابد توفيق الهاشمي، الموجه العملى تلمذرس اللغة العربية: مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٣، ص. ٣٩.

^{١٤} عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، مطبعة المنار، بدون سنة، ص. ٢٣.

^{١٥} الشيخ شريف الدين يحيى العمريطى، شرح عمريطى، دار العلم، سورابايا، بدون سنة، ص. ٥.

حدث في بلاد الأندلس من ضياع معظم المخطوطات واندثارها
فاستولى عليها الأعداء)

ج) طرق تدريس القواعد النحو

من أكثر هذه الطرق شيوعاً الطريقة القياسية والطريقة الإستقرائية،
وسنقوم بعرض كل طريقة من هذه الطرق على أن نصل في نهاية العرض
إلى طريقة مقترحة تحاول الجمع بين فاعلية كل من طريقتين القياسية
والإستقرائية ثم نختتم حديثنا بوجهة نظر تتحدث عن النظرة التوفيقية أو
التوليفية في تدريس القواعد.

أ. الطريقة القياسية:

وهي تميل إلى استراتيجية (الشرح النحوي)، وفيها تقدم القاعدة
أو التركيب اللغوي الجديد للطلاب، ثم تترك لهم فرصة كافية لممارسة
القاعدة الجديدة والتدريب عليها في أمثلة ثم تعميمها، وتعتبر هذه
الطريقة ذات فعالية كبيرة في عرض الموضوعات الشاذة والصعبة من
القواعد أي تلك التي يصعب على الطلاب اكتشافها عن طريقة
التحليل والمقارنة و الاستنتاج، وتستطيع هذه الطريقة باستخدام معلم
ناجح توفير وقت الطالب، كما أن هناك بعض الطلاب الذين يملون
إلى معرفة القاعدة أولاً، ثم محاولة ترجمتها إجرائياً ولاستفادة منها في
إعطاء جمل جديدة.^{١٦}

ب. الطريقة الإستقرائية:

وهي تميل إلى المدخل الموقفى أو السياقي، و فيها يقدم المعلم
للطلاب مجموعة من الأمثلة تتضمن القاعدة، وبعد قراءة الأمثلة
والتدريب عليها يوجه الطلاب إلى استنتاج التعميم الذي لا حظوه من

^{١٦} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، مطبعة المعرف الجديدة، الرياض

خلال الأمثلة ومن ثم القاعدة، وهذه الطريقة تصلح وبشكل فعال مع القواعد البسيطة غير الصعبة أو الشاذة.

ومن مميزات هذه الطريقة أن الطالب يشترك في استخدام القاعدة وصياغتها وأنه يمارس اللغة فعلاً من خلال قراءة وكتابة الجمل المتضمنة للقاعدة، ولذلك يصبح التعميم مفهوماً لديه وذا دلالة.

أما ما يؤخذ عليها فهو أنها تستغرق وقتاً طويلاً أكثر من الطريقة القياسية بالإضافة إلى أن بعد الطلاب يفضلون معرفة القاعدة اللغوية أولاً قبل ممارسة الأمثلة الدالة عليها.^{١٧}

ج. الطريقة المعدلة (النص العربي)

وهي أحدث الطرق الثلاث من جهة التدريب التاريخي، وقد نشأت نتيجة تعديل في طريقة التدريس السابقة، ولذا أسميناها الطريقة المعدلة، وهي تقوم على القواعد النحوية في خلال الأساليب المتصلة، لا الأساليب المنقطعة، ويراد بالأساليب المتصلة قطعة من القراءة في موضوع واحد، أو نص من النصوص، يقرؤه الطلاب ويفهمون معناه، ثم يشار إلى الجمل وما فيها من الخصائص، ويعقب ذلك استنباط القاعدة منها، وأخيراً تأتي مرحلة التطبيق.

د. طريقة حل المشكلات

يتضح لنا من خلال التسمية أن هذه الطريقة تحاول أن تجعل التلميذ يشعر بالمشكلة التي تواجهه فيحاول أن يتخلص منها برجع قواعد اللغة، ولقد عرفت بتقويم هذه الطريقة على دروس التعبير أو القراءة، والنصوص حتى يتخذ المعلم هذه النصوص، و الموضوعات نقطة البدء لإثارة المشكلة التي تدور حول ظاهرة أو قاعدة نحو، ثم

^{١٧} نفس المراجع، ص. ٢٤٢.

يلفت نظرهم إلى أن هذه الظاهرة ستكون دراسة موضوع النحو المقرر أو من غيرها ومناقشتها معهم حتى يستنبط القاعدة. ويعرفها آخر و تعتمد هذه الطريقة على النشاط الذاتي للتلاميذ، و ذلك من خلال أعماله اللغوية من قراءة و كتابة و تعبر حيث يلاحظ المعلم الأخطاء المشتركة بين التلاميذ فيجمعها ويناقش تلاميذه حولها، من حيث طبيعتها، وأسباب الوقوع فيها، فيتبين فيتبين لهم جهلهم بالقاعدة النحوية، تلك التي سبق أن درسوها والأخرى التي لم يسبق أن مرّت بخبراتهم، كذلك يجد التلميذ نفسه في حيرة من أمره، ولا يستطيع الإجابة عن الخطأ أو تصحيحه، حيث يعتمد على التحزير بالصدفة مما لا يؤدي إلى الفهم الصحيح للقاعدة، فيدرك التلاميذ أنهم بحاجة إلى مساعدة المعلم، كي يخرجهم من الورطة التي وقعوا فيها، أو يجدون أنفسهم بحاجة إلى مراجعة القاعدة النحوية.^{١٨}

د. الدراسة السابقة

بعد أن جرت الباحثة في تحقيق البحوث عن مثل هذا العنوان ظهر أن هذا البحث بموضوع "فعالية اللعبة اللغوية" الكلمة السرية" في تعليم اللغة العربية لترقية فهم قواعد النحوية لدى الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الشافعية موليا رجا دماك العام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ م". لم يكن البحث مثله من قبل. لكن وجدت الباحثة بعض البحوث المتعلقة بهذا البحث منها :

١. البحث التي كتبه لطيفة الهداية (١٠٨١٩٩) من كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الحكومية الإسلامية قدس عن "فعالية الطريقة القياسية في تعليم

^{١٨} نفس المرجع، ص. ٢٤٣.

النحو بالمدرسة العالية نهضة العلماء بنات قدس العام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣ م". اما نتيجتها استخدام الطريقة القياسية تساعد فعليه تعليم النحو، لأن النحو قد بلغت أهدافه بمساعدة استخدام الطريقة القياسية، وترقيه نتيجة التعليم التي ظهرت في نتيجة التعليم فوق نتيجة الأدنى. أما الباحثة تبحث عن فعالية اللعبة اللغوية الكلمة السرية في فهم القواعد النحوية.

٢. البحث التي كتبه دوي لطيفة (١٠٨٢١٤) من كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الحكومية الإسلامية قدس عن " فعالية نتائج التعلم الطلاب باستخدام طريقة الخريطة الذهنية لتعليم القواعد النحوية لدى الطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة مزرعة الهدى العالية كارانج انيار دماك العام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣ م. أما النتيجة هذا البحث دلت على أن تعليم علم النحو باستخدام طريقة الخريطة الذهنية في ذلك الطلاب باطيه أكثر فعال من تعليمهم بدون تلك الطريقة من حيث ترقيه النتيجة تعلم التلاميذ. والباحثة تبحث عن فعالية اللعبة اللغوية "الكلمة السرية" في المادة النحو.

٣. البحث التي كتبه نور يانطا (١٠٨٢٠٨) عن "فعالية طريقة الحفظ في فهم قواعد اللغة العربية (رأسة تحليلية عن منهج أمثلي في المعهد الإسلامي السلفي دار الفلاح بانجسري جفارا (٢٠١٢-٢٠١٣ م))". وأما نتائج البحث تدل على كيفية التعليم في المعهد الإسلامي السلفي دار الفلاح بانجسري جفارا هي على طريقة حفظ القواعد اللغة العربية (منهج امثلي). يهدف البحث لمعرفة فعالية، تطبيق، زوائد ونقائص طريقة الحفظ في فهم قواعد اللغة العربية عن منهج أمثلي في المعهد الإسلامي دار الفلاح بانجسري جفارا. والمخل الذي يستعمله الباحثة هو مدخل النوعي. وأما طريقة التي قامت بها الباحثة فهي عن فعالية اللعبة اللغوية "الكلمة السرية" في فهم القواعد النحوية.

وأما البحث الذي كتبه الباحث فهو متعلق بتدريس القواعد اللغوية، وطريقة الحفظ في فهم القواعد اللغة العربية، وطريقة القياسية في تعليم النحو. وهناك لم يوجد عن فعالية اللعبة العربية "الكلمة السرية" في فهم القواعد النحوية من البحوث السابقة. لذلك أخذ الباحثة عن فعالية اللعبة اللغوية "الكلمة السرية" في فهم القواعد النحوية لدى الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الشافعية موليا رجا دماك.

هـ. الإطار التفكير

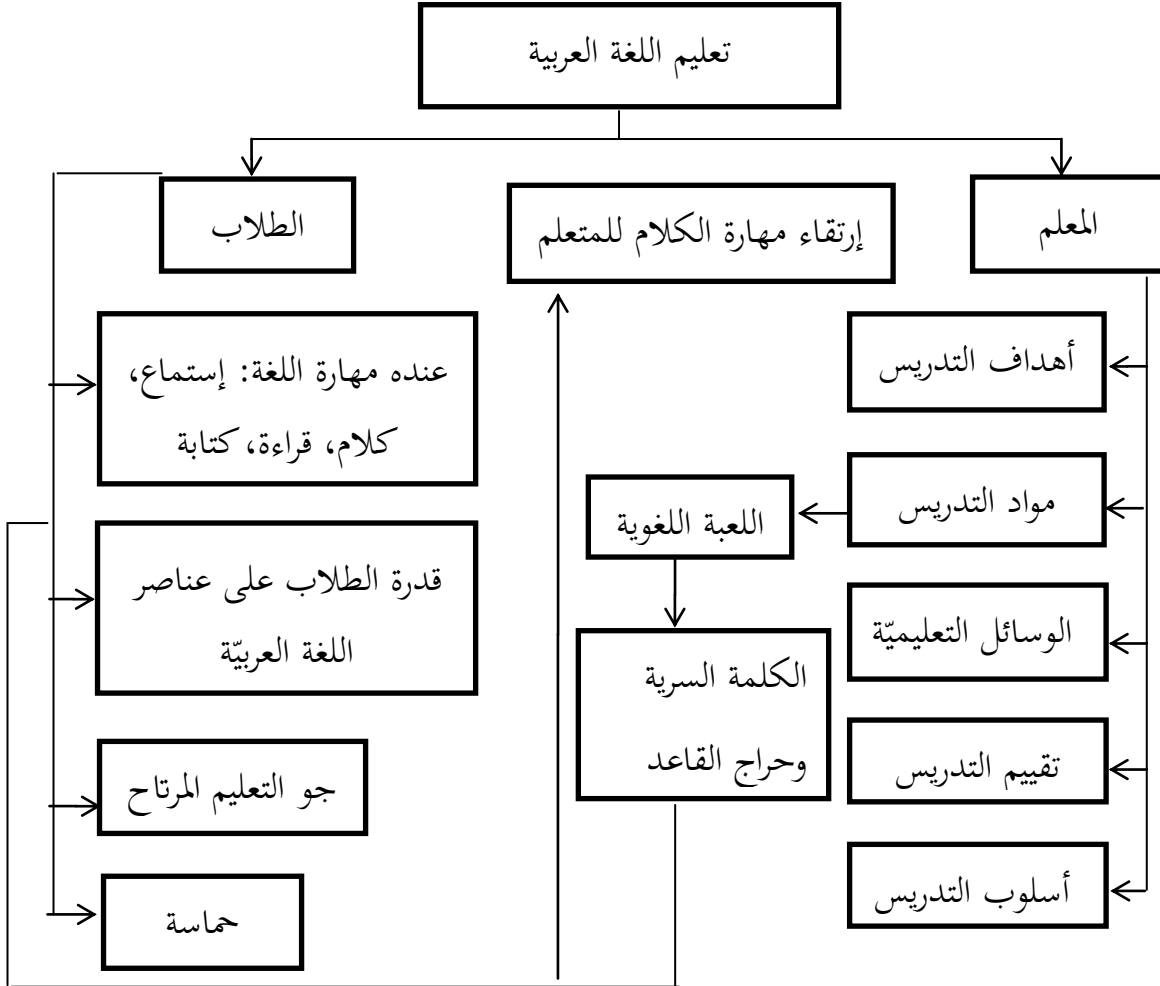
الإطار التفكير هو نموذج نظري عن كيفية تعلق النظريات بعوامل مختلفة تم تحديدها على أنها قضية هامة.¹⁹ تعليم اللغة العربية يحتاج على المعلم والطلاب. يعد المعلم أهداف التدريس ومواد التدريس وأسلوب التدريس وتقييم التدريس والوسائل التعليمية ليساعد المعلم على نجاح التدريس. وللطلاب يحتاج على مهارات اللغة (مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة) وقدرة على عناصر اللغة (المفردات، القواعد، اللهجة) وجو التعليم المرتاح وحماسة التعليم ليساعد نجاح تدريس الطلاب. عناصر عند المعلم وعند الطلاب يؤثر بينهما.

يعد المعلم واحده الوسائل التعليمية، في هذا البحث يستعمل اللعبة اللغوية " قلم التعارف". اللعبة اللغوية هي وسيلة لتعلم اللغة من خلال الألعاب، وتستخدم اللعبة في تعليم اللغة لكي يعطى مجالا واسعا في الأنشطة لتزويد المعلم والمدارس بوسيلة ممتعة ومشوقة للتدريب على عناصر اللغة وتحسين مهارات اللغة اي مهارة الكلام لدى الطلاب.

عناصر عند الطلاب يعني القواعد (القواعد النحوية خاصة) ومهارات تعليم الطلاب وجو التعليم المرتاح وحماسة التعليم مع الوسائل اللغوية "الكلمة السرية"

¹⁹ Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan. (Pendekatan Kuantitati, Kualitatif dan R dan D)*. Bandung: Alfabeta. hlm. 388.

و"جراج القواعد اللغة العربية" الذي يستعمل المعلم يستطيع لإرتقاء فهم القواعد النحوية لدى الطلاب.



و. فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشكل البحث، حتى تفبت من البنيات التي تم جمعها.^{٢٠} ويقال أن تكون مؤقتة بسبب إجابات جديدة نظرا تستند إلى نظرية ذات الصلة، لا تستند إلى الحقائق التجريبية التي اكتسبتها من خلال جمع البنيات.^{٢١}

²⁰ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Rineka Cipta, Jakarta, 2010, Cet. X. hlm: 110

²¹ *Op.Cit.* hlm: 96

استجابة عابرة المزعومة هي، من حيث المبدأ، مساعدة الباحثين المفيد، من أجل عملية البحث أكثر تركيزاً. في اشارة إلى سبب اختيار العنوان ومراجعة الأدبيات. من أسئلة البحث وهيكل التفكير الذى أبين، هذه فروض البحث كما يلي:

١. فريضة الأول

لمعرفة تعليم الكلام للطلاب الذين يتعلم قبل استخدم تطبيق اللعبة اللغوية "الكلمة السرية" في فهم القواعد النحوية بمرسة المتوسطة الإسلامية الشافعية موليارجا ماك العام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧م.

٢. فريضة الثاني

لمعرفة هي العوامل الدافعة والعاققة من تطبيق اللعبة اللغوية "الكلمة السرية" في فهم القواعد النحوية بمرسة المتوسطة الإسلامية الشافعية موليارجا ماك العام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧م.

٣. فريضة الثالثة

لمعرفة فعالية تطبيق اللعبة اللغوية "الكلمة السرية" في فهم القواعد النحوية بمرسة المتوسطة الإسلامية الشافعية موليارجا ماك العام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧م.