

الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ. صورة عامة عن المدرسة نهضة العلماء مفتاح الفلاح العالية جندانا داوي قدس

للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨

١. تاريخ المدرسة نهضة العلماء مفتاح الفلاح العالية جندانا داوي قدس

نشأة المدرسة نهضة العلماء مفتاح الفلاح العالية لم ينفصل من المدرسة نهضة العلماء مفتاح الفلاح الابتدائية التي يبنى في العام ١٩٤٥. تبدأ، من زيارة الشيخ عبد المحيط الى مكان الشيخ نور سالم الذي يظهر فكرة لنشأة مؤسسة التربية بوجود المدرسة الإسلامية كالوسيلة للعبادة الى الله سبحانه وتعالى وينفع يعنى هذه المدرسة للمجتمع.

على عمل مبتدئي كاسموعين (رئيس القرية جندانا في السابق) بعضد المجتمع يحصل أن يشتري الأرض في جندانا داوي قدس (سوق في السابق) لبناء مباني المدرسة مفتاح الفلاح. في أول نشأتها تدريس الطلاب يجري مساء لأن تستعير هذه المدرسة مباني المدرسة الابتدائية. ثم مباني مدرسة نهضة العلماء مفتاح الفلاح العالية في العام ١٩٨٧ ويستطيع الطلاب أن يدرس صباحا.

اسماء ناشئون فهي نور سالم الحاج، الشيخ صالح الحاج، عبد المنن الحاج، نووي سلم الحاج، أشهدي الحاج، راوي، أستوي، دارسي، مسكت.^١

^١ الأساس على التوثيق من بيانات المعلم في المدرسة نهضة العلماء مفتاح الفلاح العالية جندانا داوي قدس، ١ أغسطس

٢. الرؤية والرسالة والهدف من المدرسة نهضة العلماء مفتاح الفلاح جندانا

داوي قدس

رؤية المدرسة نهضة العلماء مفتاح الفلاح العالية جندانا داوي قدس فهي " ثابت في العقيدة، تفقه في الدين وقادرا في تنمية العلم والعقيدة، العمل والأخلاق الذي تمتاز بالإسلام على أهل السنة والجماعة ومستعد لمواصل الدروس".

والرسالات هذه المدرسة هي:

أ) تنفيذ التدريس والإرشاد باستمرار للحصول إلى نجاح التدريس والذكان العالى.

ب) تنمية قدرة الطلاب في التدريس والإرشاد على سبيل الأمثل.

ج) تنمية قدرة الطلاب في فهم الإسلام على أهل السنة والجماعة.

د) ترقية النظام وتنمية الخبرة الباطنية في درس الإسلام بأسوة كريمة.

هـ) إعطاء خدمة جيدة.

والأهداف هذه المدرسة هي :

أ) إنشاء المؤسسة الجيدة وتكيفية والإبتكارية.

ب) الحصول على متخرجي الذي تفقه في الدين.

ج) جعل طريقة التفكير العلمية وعقيدة نخصية وعمل الهية.

د) إعداد المتخرجين لمواصلة الدروس.

هـ) إعطاء رواد بمهارة في إعداد حياة المجتمع.^٢

^٢ الأساس على التوثيق من بيانات قسم الإداري في المدرسة نهضة العلماء مفتاح الفلاح العالية جندانا داوي قدس، ١

أغسطس ٢٠١٧.

٣. الموقع الجغرافي في المدرسة نهضة العلماء مفتاح الفلاح العالية جندانا

داوي قدس

المدرسة نهضة العلماء مفتاح الفلاح العالية جندانا داوي قدس تحتل في مساحة الأرض التي واسعها ١٩٢١ ميتر بالمباني الكافية. وأما حدود الموقع في المدرسة نهضة العلماء مفتاح الفلاح العالية جندانا داوي قدس فهي كما يلي :

أ) الجانب الشمالي: دكاكين.

ب) الجانب الجنوب: الشارع جندانا دوي

ج) الجانب المغربي: الشارع موربا

د) الجانب المشرقي: مزرعات.

٤. هيكل المنظمة في المدرسة نهضة العلماء مفتاح الفلاح العالية جندانا داوي

قدس

لتكون برنامج المدرسة على ما يرام فتحتاج المدرسة الى هيكل المنظمة. وأما هيكل المنظمة في المدرسة نهضة العلماء مفتاح الفلاح العالية جندانا داوي قدس للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ فهي كما يلي:

الصورة الأولى

هيكل المنظمة في المدرسة نخضة العلماء مفتاح الفلاح العالية جندانا داوي قدس

للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨^٣



^٣ نفس المرجع

٥. أحوال المعلمين في المدرسة نهضة العلماء مفتاح الفلاح العالية جندانا داوي

قدس للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

من المعلوم أن المعلم دور مهم في عملية التعليم. وهو منتقل العلم أو المعلومات الجديدة الى التلميذ. وعدد المعلمين الذين يخدمون في هذه المدرسة خمسة وثلاثون أساتيد. منهم حاصلون على درجة ليسانس (S1) وبعضهم متخرجون من المعهد. وأما مجموع المعلمين في المدرسة نهضة العلماء مفتاح الفلاح العالية جندانا داوي قدس للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ فهو كما يلي:

الصورة الثانية

مجموع المعلمين في المدرسة نهضة العلماء مفتاح الفلاح العالية جندانا داوي قدس

للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨^٤

| الرقم | أسماء المعلمين | المواد |
|-------|----------------------------|------------------|
| ١. | مهدي أحمد الحاج | فقه السلف، تصوف |
| ٢. | الشيخ أحمد أروان الحاج | توحيد |
| ٣. | م. مشفوعي الحاج | قواعد، حديث |
| ٤. | الشيخ فوزان | علم تفسير، تفسير |
| ٥. | الشيخ عبد الحليم نور الحاج | توحيد، تفسير |
| ٦. | الشيخ مسلم | توحيد، تصوف |
| ٧. | الشيخ عبد الله سعد | فقه تصوف |

^٤ نفس المرجع

| | | |
|----------------------------------|------------------|-----|
| حديث | أحمد درّي | .٨ |
| نحو | أنواري | .٩ |
| بلاغة | أولى النهى الحاج | .١٠ |
| عقيدة أخلاق | أسندي الحاج | .١١ |
| علم الاجتماع | عبد صدق الوفي | .١٢ |
| تاريخ الإسلام | أبراري | .١٣ |
| تربية الوطنية | محمد علي نوحين | .١٤ |
| فقه سلف، منطق، أهل السنة | أنيق عبد الله | .١٥ |
| نحو | أنس علوي | .١٧ |
| أصول الفقه، مصطلح الحديث، نحو | سيف الدين | .١٨ |
| تفضة العلماء، علم الإقتصادية | محمد رضوان | .١٩ |
| علم الرياضية، التاريخ | محمد صاليجان | .٢٠ |
| جغرافية، كيمياء | مصرفة | .٢١ |
| القرآن والحديث، فقه | أثرة | .٢٢ |
| اللغة العربية | سيبي عائشة | .٢٣ |
| علم الحسائية | ميرا رفقه واتي | .٢٤ |
| اللغة الإندونيسية، علم الرياضية | أسري نور رضية | .٢٥ |

| | | |
|----------------------------------|----------------------|-----|
| علم الحاسوبية | لينا ماريانتي الحاجة | .٢٦ |
| اللغة الإندونيسية | عزّ النعمة | .٢٧ |
| تاريخ الإندونيسية | مخلفة | .٢٨ |
| نحو، أصول الفقه | أسيف عزّ المنى | .٢٩ |
| علم الحاسوب، علم الإجتماعية | محسون هادي | .٣٠ |
| فيزياء، كيمياء، علم الحاسوب | ماميلي زيّ التقى | .٣١ |
| اللغة الإنجليزية | أرنا المنى | .٣٢ |
| بيولوجيا، تاريخ | أوني ليل الثاني | .٣٣ |
| نُحضة العلماء، أهل السنة، مطالعة | محمد أحفص | .٣٤ |
| أوتوماتيف | غاتيونو | .٣٥ |

٦. أحوال التلاميذ في المدرسة نهضة العلماء مفتاح الفلاح العالية جندانا داوي

قدس للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

التلاميذ لهم مكانه أساسية، لأنهم المشاركون الأساسيون للوصول إلى غرض التربية. وخلفية التربية لتلاميذ في المدرسة نُحضة العلماء مفتاح الفلاح العالية جندانا داوي قدس كانت مختلفة وهي من المدرسة الثانوية الإسلامية MTs والمدرسة الثانوية العامة SMP ولكن أكثر منهم متخرجون من المدرسة الثانوية الإسلامية. التلاميذ في هذه المدرسة من ناحية الإقتصاد أصناف ومنهم مساكين وأغنياء ومتوسطون ولكن المتوسطون أكثر. وأما من ناحية الإقامة، فمنهم التلاميذ يقيمون في المنطقة داوي والتلاميذ يقيمون في المنطقة حولها.

ومجموع التلاميذ في المدرسة نهضة العلماء مفتاح الفلاح العالية جندانا داوي قدس للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ هي ٤٦٣. وعدددهم كما في الصورة الآتية:

الصورة الثالثة

عدد الطلاب في المدرسة نهضة العلماء مفتاح الفلاح العالية جندانا داوي قدس
للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ °

| الرقم | الفصل | عدد الطلاب | |
|-------|----------------|------------|-----|
| | | إبن | بنت |
| ١. | العاشر (أ) | - | ٣٥ |
| ٢. | العاشر (ب) | - | ٣٨ |
| ٣. | العاشر (ج) | ٢٨ | - |
| ٤. | العاشر (د) | ٢٦ | - |
| ٥. | العاشر (هـ) | ٣٠ | - |
| ٦. | الحادي عشر (أ) | - | ٣٧ |
| ٧. | الحادي عشر (ب) | - | ٣٠ |
| ٨. | الحادي عشر (ج) | ٢٧ | - |
| ٩. | الحادي عشر (د) | ٢٧ | - |

° نفس المرجع

| | | | |
|-----|-----|-------------------|-----|
| - | ٢٤ | الحادي عشر (هـ) | .١٠ |
| ٣٣ | - | الثاني عشر (أ) | .١١ |
| ٣٩ | - | الثاني عشر (ب) | .١٢ |
| - | ٢٨ | الثاني عشر (ج) | .١٣ |
| - | ٣٠ | الثاني عشر (د) | .١٤ |
| - | ٣١ | الثاني عشر (هـ) | .١٥ |
| ٢١٢ | ٢٥١ | الجملة | |
| | ٤٦٣ | مجموع الطلاب كلهم | |

ب. عرض البيانات

١. تطبيق أسلوب الإنشاء الموجّه لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف

الحادي عشر بمدرسة مفتاح الفلاح الاسلاميّة العالِيّة داوي قدس للعام

الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

كما عرفنا في الإطار النظري السابق بأن الإنشاء هو من أبواب الكتابة التي تتركز في التعبير الأساسية من العقل والأفكار والرسائل والمشاعر وهكذا إلى اللغة المكتوبة. الإنشاء لا تصور شكل أو الجمل ولكن في تعليم الإنشاء هناك نوعان من التقنيات التي تمكن استخدامها، واحدة منهما الإنشاء الموجهة.

بعد أن قامت الباحثة بمقابلة مع الأستاذة سيتي عائشة عن تطبيق

اسلوب الإنشاء الموجّه بمدرسة مفتاح الفلاح الاسلاميّة العالِيّة داوي قدس هناك

بعض الخطوات التي تعمل بمعلمة اللغة العربية في تدريب مهارة الكتابة لتسهيل في تطبيق الإنشاء الموجه للطلاب في تعليم اللغة العربية منها:^٦

أ) الجمل المناسب

وهذه خطوات التعليم هي يطلب من الطلاب لكتابة بعض الجمل التي تتوافق مع الجمل المعينة، يكتب الكلمة المناسب لكتابة هذه العبارة. على سبيل المثال، الجمل في كتب الولد درسه. في حين أن تظهر الكلمات المثال (البت) ثم ينبغي أن تكون مكتوبة من الطلاب هي كتبت البنت درسها.

ب) الفقرة المخصصة

وهذه خطوات التعليم هي تجعل المعلمة بعض الفقرات ويطلب إلى الطلاب لإعادة ذلك الكتابة ذلك عن طريق تغيير أحد الكلمات من الكلمات الأساسية. إذا الفقرة تحدث عن حاتم (اسم الولد) يطلب الطلاب أن يبدلوا هذا الاسم مع امرأة، على سبيل المثال، اسمها مريم. سوف تغيير اسم هذه الشخصية بالطبع يؤدي إلى تغيير الفعل والضمائر والصفات والأحوال المتعلقة بحاتم إلى أن تتكيف مع هذا الشخص الجديد هو مريم.

ج) الجمل في النفايات

وهذه خطوات التعليم هي يطلب الطلاب ملء الفراغ بالكلمة في العدم من الجملة. والكلمة في العدم عادة ما يكون حرف الجر وحرف العطف وكلمة الإستفهام وحرف الشرط وغير ذلك. في بعض الأحيان الكلمات النفايات هي الكلمات المحتوى على سبيل المثال:

ذهب الولد ... المدرس

^٦ الأساس على المقبلة مع المعلمة اللغة العربية في المدرسة في المدرسة نخضة العلماء مفتاح الفلاح العالية جندانا داوي

قدس، ١ أغسطس ٢٠١٧.

... الولد مجتهدا

قرأ الطالب ...

(د) بناء الكلمات

وهذه خطوات التعليم هي يعطي الطلاب بالكلمات التي بني بعشوائي لتجميعها في جملة كاملة. على سبيل المثال عاصم / تفاحة / أكل / حلوة. ثم يمكن أن تتكون الجملة من هذه الكلمات هو أكل حاسم تفاحة حلوة.

(هـ) جعل الجمل

وهذه خطوات التعليم هي إعطاء الطلاب بعض الجمل في العشوائي لبناء إلى الفقرة أو فقرات كاملة.

(و) تغيير الجملة

وهذه خطوات التعليم هي إعطاء الطلاب الجملة ويطلب لتحويله إلى الجملة الإيجابية أو الجملة السلبية أو الجملة الاستفهام أو الأخبار. تغيير فعل الماضي أو المضارع أو الأمر أو تغيير شكل النشط إلى السلبي أو العكس وغير ذلك.

(ز) ربط الجملة

وهذه خطوات التعليم هي أعطيت إعطاء الطلاب جملتين ويطلب إلى الجمع بين ذلك في جملة واحدة عن طريق إضافة مثل حرف الجر أو حرف العطف وغير ذلك. على سبيل المثال: عاد الرجل + الرجل سافر امس، فمن المرجح بأن الجواب هو عاد الرجل الذي سافر امس.

(ح) تكميل الجملة

وهذه خطوات التعليم هي إعطاء الطلاب في جزء الجملة ويطلب إلى الكمال. على سبيل المثال إن تسألني ...

هناك بعض التقنيات التي تحتاج إلى نظرة المعلمة قبل تطبيق الإنشاء الموجه في تعليم اللغة العربية منها:^٧

أ) ليست كل أنواع من التمارين صعبة لإنشاء الموجهة. ولذلك تجب على المعلمة اختيار نوع من التمارين الرياضية وفقا لمستوى قدرة الطلاب.

ب) وينبغي الإنشاء الموجهة بعد أن تشرح المعلمة هيكل الواردة على أنواع من التمارين الرياضية وتدريب إلى الطلاب عن طريق الفهم أولا.
ج) ويجب على المفردات الواردة في هذه التدريبات أن يعرف ويتعلم بالطلاب.

أما الخطوات في تطبيق أسلوب الإنشاء الموجه لدى الطلاب في الصف الحادي عشر في الملاحظة فهي كما يلي:

أ) يهيئ المعلم للطلاب لموضوع التعبير بحيث يمهّد للدخول في اختيار الموضوعات بطريقة مناسبة.

ب) لتوجيه الطلبة لاختيار الموضوعات من مجال معين، وفي هذه الحالة تحت الموضوع عن البيانات الشخصية.

ج) وناقش المعلمة والطلاب على السعي الأخطاء العامة التي تقام بالطلاب.

د) تجمع الدفاتر لتصحيح الموضوع الذي كتب فيه الطلبة، ويختار المعلم طريقة التصحيح التي يراها مناسبة ثم يعيد الدفاتر إلى أصحابها ليقضوا على أخطائهم.

هـ) اختيار نماذج مما كتبه بعض الطلاب لقراءة داخل الصف.^٨

^٧ نفس المرجع

^٨ الأساس على الملاحظة في تطبيق أسلوب الإنشاء الموجه لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في الفصل الحادي

عشر بالمدرسة نفضة العلماء مفتاح الفلاح العالية جندانا داوي قدس، ١ أغسطس ٢٠١٧.

تستطيع الباحثة أن ترى من نتيجة التدريبات من إحدى الطالبات في الصف الحادي عشر ب عند الملاحظة كما يلي:

البيانات الشخصية

إسمي نيلا رحمواي. عنواي بعكال فلوكران كمبوغ باي. أنا طالبة في المدرسة العالية نهضة العلماء مفتاح الفلاح في الصف الحادي عشر ب. أريد أن أكون مدرسة في المستقبل. أتمنى أن أكمل دراستي في المعهد. ثم أواصل دراستي إلى كلية التربية. أريد أن أكون مدرسة ليزود التلاميذ والناس بالعلوم النافعة ويأمرهم بالأعمال الصالحة والأخلاق الكريمة. وليعلم الطلاب والطالبات في المدارس أو الجامعات.



خطوات التعليم^٩:

| | |
|--|--------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - تسلم الأستاذة الى الطالبات أولا وتسال أخبار الطالبات - تبين الأستاذة عن حضور الطالبات - تبليغ الأستاذة عن أهداف التعليم - تشرح الأستاذة هيكل الواردة على انواع من التمارين الرياضية وتدرّب الى الطلاب عن طريق الفم - كتبت الأستاذة المفردات في السبورة - تدريب الطالبات انفسهن بكتابة الموضوع عن امال المراهقين بالطريقة الإنشاء الموجة - تجمع الأستاذة الدفاتر لتصحيح الموضوع الذى كتب فيه الطلبة، وتختار الأستاذة طريقة التصحيح التي يراها مناسبة ثم تعيد الدفاتر إلى أصحابها ليقتضوا على أخطائهم. - تختار الأستاذة نماذج مما كتبه بعض الطلبة لقراءته داخل الصف، وإجراء مناقشة حول الموضوع المقروء وهذه القراءة فى الواقع هى لبيان اهتمام الأستاذة بما يكتبه الطلبة وتشجيعهم على تجويد كتاباتهم | أداء التعليم |
|--|--------------|

٢. فعالية تطبيق أسلوب الإنشاء الموجّه لترقيّة مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة مفتاح الفلاح الاسلاميّة العاليّة داوي قدس العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

يقام التقييم بمعلمة اللغة العربية جزءا من تعليم نفسه في عملية التعليم. وهذه الحالة، يجب أن يكون التقييم جزءا لا يتجزأ من صياغة وتنفيذ التعليمات. ويهدف تقييم العملية لتقييم فعالية وكفاءة التدريس كمادة لتحسين وتكامل البرنامج وتنفيذه. الموضوع والأصالة لهذا التقييم هو مكونات النظام في التعليم نفسه، سواء فيما يتعلق المدخلات وعملية الإخراج مع كل أبعاده.

بعد أن قامت الباحثة بملاحظة عن تطبيق أسلوب الإنشاء الموجّه قال الأستاذة سبتي عائشة أن إشكال التقييم لترقية مهارة الكتابة هي بالأسلوب الإنشاء الموجّه في تعليم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر بمدرسة "مفتاح الفلاح" الإسلامية العاليّة داوي قدس جيدا. وأما معايير اكتمال الأدني (KKM) هي ٧٥. تستطيع أن ترى بنتيجة تدريس الإنشاء الموجّه حين تقوم الباحثة بملاحظة فهي كما يلي:

الصورة الرابعة

نتائج الطالبات عن تطبيق أسلوب الإنشاء الموجّه لترقيّة مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر ب مدرسة مفتاح الفلاح الاسلاميّة العاليّة داوي قدس

العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

| رقم | الإسم | النتيجة |
|-----|-----------------------|---------|
| ١ | أغيس مونيغا فوتري | ٩٥ |
| ٢ | أغوستين أماليا ساففري | ٩٠ |
| ٣ | أليف إرمى زلفني | ٩٠ |
| ٤ | أماندا دوي نديستيا | ٨٠ |

| | | |
|----|-----------------------|----|
| ٨٥ | أنا فائز المنى | ٥ |
| ٨٥ | أنا ندا أماليا أغرابي | ٦ |
| ٩٠ | أرميلا تي فجرينا | ٧ |
| ٩٥ | دارف اليسرياتي | ٨ |
| ٩٥ | إيفا جيانتي | ٩ |
| ٨٥ | فوز المنى | ١٠ |
| ٨٠ | فيينا نور الجنة | ١١ |
| ٩٠ | حنى خالصة العلمية | ١٢ |
| ٩٠ | إيناية الأمامي | ١٣ |
| ٨٠ | إينتان كوسوماواتي | ١٤ |
| ٩٠ | إرشادى شالوميتا | ١٥ |
| ٩٥ | إسراة الألفية | ١٦ |
| ٩٠ | خمسة النورية | ١٧ |
| ٨٥ | ليلا أبحاني | ١٨ |
| ٨٥ | ميليانا فبريان | ١٩ |
| ٩٠ | مستأنسين | ٢٠ |
| ٩٠ | نفى نوربايا | ٢١ |
| ٨٠ | نيلا فبرياني | ٢٢ |
| ٩٥ | نيلا رحمواتي | ٢٣ |
| ٨٠ | نوبا ندا وحيو | ٢٤ |
| ٨٥ | نور هارجوملة | ٢٥ |
| ٨٥ | نور رحمة | ٢٦ |
| ٩٥ | راغيل فوتري أكوستينا | ٢٧ |

| | | |
|----|---------------|------|
| ٢٨ | سانتي موعاسرة | ٨٥ |
| ٢٩ | شريفة عيني | ٩٠ |
| ٣٠ | زكية اليلا | ٨٥ |
| | الجملة | ٢٦٣١ |
| | المعدلة | ٨٧٤٧ |

وحسبت الباحثة على هذه القيمة بأن تطبيق أسلوب الإنشاء الموجّه لترقيّة مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر ب بمدرسة مفتاح الفلاح الاسلاميّة العاليّة داوي قدس العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ تسمى الطالبات بالكفاءة، كما قالت أستاذة سيتي عائشة في المقابلة الطالبات ٨٥% بالكفاءة جيدا بتطبيق هذا الأسلوب.^{١٠} يدل على ذلك أن يبلغ أعلى من المعيار الأدنى لنجاح الطلاب (KKM): ٧٥ جميعا.

٣. العوامل الدافعة والعائقة في تطبيق أسلوب الإنشاء الموجّه لترقيّة مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة مفتاح الفلاح الاسلاميّة العاليّة داوي قدس العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

يحتاج إلينا بمعرفة العوامل الدفعة والعائقة في كل تطبيق أسلوب التعليم ليهدف أن يعرف إلى مشكلات والحلول في تعليم اللغة العربية. وكذلك أيضا في تطبيق أسلوب الإنشاء الموجّه لترقيّة مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر.

وأما العوامل الدافعة في تطبيق أسلوب الإنشاء الموجّه لترقيّة مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة مفتاح الفلاح الاسلاميّة

^{١٠} الأساس على المقبلة مع المعلمة اللغة العربية في المدرسة في المدرسة نفضة العلماء مفتاح الفلاح العاليّة جندانا داوي

قدس، ١ أغسطس ٢٠١٧.

العاليّة داوي قدس العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ كما تجد الباحثة في الملاحظة

فهي:^{١١}

أ) إهتمام الطلاب

النجاح في التعليم بالطبع نوعان من العوامل وهما دور المعلم والطلاب. ولذلك، فإن إهتمام الطلاب مهم جدا في عملية التعليم بحيث يستطيع المعلم بسهولة تقديم المواد التعليمية. الطلاب الذين لديهم باهتمام على التعليم أسهل متابعة سير عملية التعليم بمقارنة مع الطلاب الذين غير لديهم على الإطلاق. ويحتاج تعليم الكتابة إهتمام من الطلاب لتقنية الكتابة بالجمع بين إتقان القراءة وإتقان المفردات وقواعد اللغة العربية.

ب) نشاط الطلاب في تدريب الإنشاء

كان نشاط الطلاب حالة واجبة الذي يجب أن تزرع على الطلاب في التعليم. الطلاب النشيطون سوف يستجيبون بسهولة التعليم الذي يلقي من المعلم. لا يظهر النشاط الطلابي إذا لم يكن هناك دعم من المعلم المبدع الذي يمكن أن تجعل التعليم لتكون مثيرة للاهتمام وحيوية. ولذلك، كان المعلم دورا هاما في زراعة النشاط للطلاب في التعليم، خصوصا في المهارة الكتابة التي يرجى في هنا أن الطلاب قادرون على الكتابة نشطة وفقا لتوجيهات وإرشادات للمعلم الذي علمهم.

ج) كثير المفردات للطلاب

المفردات هو جزء من إتقان مهارة الكتابة التي يمتلك من الطلاب. وفي المستوى المدرسة الثانوية يرجى لكل طالب لديه حفظ المفردات

^{١١} الأساس على الملاحظة في تطبيق أسلوب الإنشاء الموجه لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في الفصل الحادي

عشر بالمدرسة نفضة العلماء مفتاح الفلاح العالية جندانا داوي قدس، ١ أغسطس ٢٠١٧.

التي يمكن استخدامها أو تطبيقها في أسلوب الإنشاء العربية. يجب على المعلم للغة العربية أن يكون قادرا على إعداد الطلاب لإتقان كثير المفردات. وهذه النتيجة ستدعم للطلاب في تسهيل مهارات الكتابة باللغة العربية أي الجمع بين المفردات المختلفة في الجملة والجملة في الفقرة وغير ذلك.

وفي هنا تجد الباحثة العوامل العائقة عند تطبيق أسلوب الإنشاء الموجه لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة مفتاح الفلاح الاسلاميَّة العالِيَّة داوي قدس العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ فهي:

أ) عدم إهتمام الطلاب

تصبح الفصول الدراسية مزدحمة جدا وصاخبة عادة بدون الإرشاد من المعلم. ويرجع ذلك إلى عدم وجود اهتمام من الطلاب في التعليم حتى يتمكن الطلاب أن يتصرف كما يشاء، سواء كان يتحدث مع الأصدقاء الأقرباء أو اللعب مع الطلاب الآخرين. الجو ليس المرتب بالطبع سوف يؤدي أن يتداخل في مسار عملية التعليم. لأن التعليم يمكن أن يقال أن تكون ناجحة إذا المعلم يمكن أن ينقل معارفه إلى طلابهم بشكل جيد. وهذه الحالة تمكن أن تحدث عندما يكون هناك اهتمام جيد من الطلاب. وبهذه مع العلاقة الطيبة بين الطلاب والمعلم في هنا سينال عليها بسهولة غرض التعليم نفسه.

ب) عدم نشاط الطلاب في تدريب الإنشاء

إذا وجد نشاط الطلاب سوف تكون قادرا على تسهيل سير عملية تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكتابة في هنا. ولكن هذا على العكس إذا كان النشاط لا يظهر من الطلاب. الطلاب لديهم غير النشاط سيكون من الصعب متابعة التعليم المستمر. سيقوم الطلاب

السلي لن تكون قادرة على الاستجابة بشكل جيد للحصول على المواد التعليمية من المعلم. وبالتالي إذا لم يكن هناك النشاط من الطلاب في تعليم اللغة العربية سوف تكون أن تجعل من الصعب للوصول الى الهدف من تعليم اللغة العربية نفسه. وينبغي للمعلم أن يجب اهتماما لهذه الحالة.

ج) قليل المفردات للطلاب

الطلاب سيصيب العراقيل إذا حفظ المفردات قليلا في تقنيات الإنشاء في تعليم اللغة العربية. حفظ المفردات قليل سيجعل الصعب للطلاب في الجمع بين الحرف لقضاء الجملة، وكذلك أيضا إذا كان من الممكن أن تكون بعض الفقرات. قليل المفردات للطلاب يسبب صعوبة في فهم تعليم اللغة العربية، وليس فقط من حيث مهارة الكتابة ولكن أيضا جميع المهارات اللغوية التي تشمل مهارة الاستماع والقراءة والمحدث. حتى في المهارة هناك حاجة أيضا لإتقان المفردات. وهذه الحالة لأهمية استخدام المفردات العربية في تعليم اللغة العربية.

ج. تحليل البيانات

١. تطبيق أسلوب الإنشاء الموجه لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادى عشر بمدرسة مفتاح الفلاح الاسلاميّة العالّيّة داوي قدس للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

الإنشاء هو المقياس للنجاح في تعليم اللغة العربية بعد مهارات الاستماع والتحدث والقراءة. الإنشاء ليس مجرد للكتابة التي تتكون من الكلمات والجمل بل على العقل في المنهجية والتواصل. ولذلك، يجب أن يكون المعلم قادرا على تقديم التعليم جيدا وجاذبية.

كما في البيانات السابقة في تطبيق أسلوب الإنشاء الموجّه هناك بعض الخطوات التي تعمل بمعلمة اللغة العربية في تدريب مهارة الكتابة لتسهيل تطبيق الإنشاء الموجّه في تعليم اللغة العربية منها الجمل المناسب والفقرة المخصصة والجمل في النفايات وبناء الكلمات وتغيير الجملة وربط الجملة وتكميل الجملة. ينظر الباحثة بأن هذه الخطوات جيد لتطوير أفكار الطلاب في مهارة الكتابة ليحصل تدريب الإنشاء المكتملة.

وتجب على معلمة اللغة العربية بعض التقنيات التي تحتاج إلى نظرة المعلمة قبل تطبيق الإنشاء الموجّه في تعليم اللغة العربية منها:
أ) ليست كل أنواع من التمارين صعبة لإنشاء الموجّه.
ب) ينبغي الإنشاء الموجّه بعد أن تشرح المعلمة هيكل الواردة على أنواع من التمارين الرياضية وتدريب إلى الطلاب عن طريق الفهم أولاً.
ج) يجب على المفردات الواردة في هذه التدريبات أن يعرف ويتعلم بالطلاب.

ينظر الباحثة على بناء هذه التقنيات مهمة جداً، لأنها كل المعلم واجبة ليعرف تقنيات التعليم عند تطبيق الأسلوب وكذلك أيضاً في هنا تطبيق أسلوب الإنشاء الموجّه لترقيّة مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة مفتاح الفلاح الاسلاميّة العالّيّة داوي قدس.

تجب على معلمة اللغة العربية أن تختار الموضوع بمناسبة قدرة الطلاب وتنظر إلى كثير المفردات في معظم الطلاب، لانه المعلمة لا ينبغي أن تجعل الصعبة للطلاب عند تطبيق أسلوب الإنشاء الموجّه. يجب على المعلمة أن تجعل الدراسة المرثاحة والمتعة في كل تعليم اللغة العربية.

والخطوات في تطبيق اسلوب الإنشاء الموجّه لدى الطلاب في الصف الحادي عشر كما في الملاحظة:

- أ) يهيئ المعلم للطلاب لموضوع التعبير بحيث يمهّد للدخول في اختيار الموضوعات بطريقة مناسبة.
- ب) لتوجيه الطلبة لاختيار الموضوعات من مجال معين، وفي هذه الحالة تحت الموضوع عن البيانات الشخصية.
- ج) وناقش المعلمة والطلاب على السعي الأخطاء العامة التي تقام بالطلاب.
- د) تجمع الدفاتر لتصحيح الموضوع الذي كتب فيه الطلبة، ويختار المعلم طريقة التصحيح التي يراها مناسبة ثم يعيد الدفاتر إلى أصحابها ليقضوا على أخطائهم.
- هـ) اختيار نماذج مما كتبه بعض الطلاب لقراءة داخل الصف.
- ينظر الباحثة على بناء هذه الخطوات كواحدة كل الواحدة في المتكاملة في تطبيق أسلوب الإنشاء الموجّه لترقيّة مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر. تجب على المعلمة أن تستعد للطلاب لإهتمام دراس التعبير قبل الإبدائية بحيث تمهد للدخول في اختيار الموضوعات بطريقة مناسبة. وكذلك أيضا في توجيه الطلاب لاختيار الموضوعات من مجال معين، وفي هذه الحالة بالموضوع عن البيانات الشخصية ويتطور الطلاب بهذا الموضوع إلى كتابة الإنشائية.
- تجب على المعلمة أن تقام بالخطوات ترتيبا ومنظما حتى تجري تلك الدراسة جيدا ومنافع للطلاب في ترقية مهارة الكتابة كما في أهداف هذه الأسلوب. ولذلك تجب على المعلمة أن تحفز للطلاب بحيث يستطيع الطلاب لأسلوب الإنشائية في الكفاءة والإمكانية.

٢. فعالية تطبيق أسلوب الإنشاء الموجه لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة مفتاح الفلاح الاسلامية العالية داوي قدس العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

كما عرفنا في البيانات السابقة، التقييم يقام بمعلمة اللغة العربية مهم جدا كفعالية التعليم لتحسين وتكامل البرنامج وتنفيذه. والباحثة تنظر إلى هذه الحالة مناسبة إلى أهداف التعليم. التعليم النجاح هو التعليم الذي يجعل إلى الطلاب أن يحصل الدرجات الجيدة في كل مادة التعليم وكذلك أيضا في تعليم اللغة العربية.

والفعالية عن تطبيق أسلوب الإنشاء الموجه في هنا هي كفاءة وإستطاعة الطلاب في كتابة الإنشاء بإرشاد معلمة اللغة العربية. يسمى الطلاب بالإستطاعة إذا يستطيع الطلاب أن يوصل المفردات إلى الجملة والجملة إلى الجمل والجمل إلى الفقرة المنظمة حتى تجعل الفقرات في القراءة الجميلة. كما قالت أستاذة سيتي عائشة الطالبات في الصف الحادي عشر ٨٥% بالكفاءة جيدا بتطبيق هذا الأسلوب.

وإذا ينظر إلى البيانات السابقة عن نتائج الطالبات في الصف الحادي عشر ب عن تطبيق أسلوب الإنشاء الموجه فتجد الباحثة وضوحا بأن هذا الأسلوب يستطيع أن ينفذ لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة مفتاح الفلاح الاسلامية العالية داوي قدس والطلاب لهذه المدرسة في الكفاءة عند تطبيقه. وهذه الحالة توافق بنتائج الطالبات في الصف الحادي عشر ب لتدل أن تبلغ أعلى من المعيار الأدنى لنجاح الطلاب (KKM): ٧٥ جميعا.

٣. العوامل الدافعة والعائقة في تطبيق أسلوب الإنشاء الموجّه لترقيّة مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة مفتاح الفلاح الاسلاميّة العالّيّة داوي قدس العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

وقد ذكر في البيانات السابقة أن في تطبيق أسلوب الإنشاء الموجّه لترقيّة مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة مفتاح الفلاح الاسلاميّة العالّيّة داوي قدس العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ له العوامل الدافعة والعائقة فيه.

أما العوامل الدافعة في تطبيق أسلوب الإنشاء الموجّه لترقيّة مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة مفتاح الفلاح الاسلاميّة العالّيّة داوي قدس العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ فهي إهتمام الطلاب ونشاط الطلاب في تدريب الإنشاء وكثير المفردات للطلاب. وأما العوامل العائقة فيه منها عدم إهتمام الطلاب وعدم نشاط الطلاب في تدريب الإنشاء وقليل المفردات للطلاب.

وتحل الباحثة بهذا العوامل الدافعة كما يلي:

أ) إهتمام الطلاب

يحتاج إهتمام الطلاب في تطبيق أسلوب الإنشاء الموجّه هناك بجد. تطبيق أسلوب الإنشاء الموجّه سيمشي جيدا إذا كان هناك إهتمام الطلاب جيدا أيضا. وينبغي على المعلم أن يتركز للطلاب على تعليم اللغة العربية، خاصة في مجال استخدام أسلوب الإنشاء الموجّه. دور المعلم مهم جدا في توفير التوجيه والإرشاد للطلاب لتوجيه انتباههم إلى التعليم. ليس مجرد دورة الكتابة التقنية في أسلوب الإنشاء الموجّه ولكن هذا هو ينقش الكتابة باللغة العربية. يجب للطلاب أن يعطي

اهتمامه لأنه هناك خليط من مختلف تفاهات في تعليم اللغة العربية من قبل.

ب) نشاط الطلاب في تدريب الإنشاء

لا بد الطلاب الناشطين في تطبيق أسلوب الإنشاء الموجه. في تطبيق أسلوب الإنشاء الموجه النشاط الطلابي هو شرط واجب من الوفاء به، لأنه هنا توجيه الطلاب لخلق المقالة المنظمة بشكل جيد تحت إشراف المعلم. الهدف من هذا النشاط هو الأنشطة الطلابية في شكل الإنشاء الموجه. الطلاب الناشطون سوف يؤدي وظيفتهم بمهارة ويحتاج إلى إرشاد المعلم بوضوح السؤال والإجابة. يجب على المعلم لرفع النشاط من الطلاب بالطريقة المعينة لتحفيز الطلاب للقيام النشاط في تعليم الإنشاء الموجه. الطلاب الذين ينشطون في في تدريب الإنشاء الموجه سيكون من السهل في إنهاء الوظيفة والحصول على المعرفة التامة.

ج) كثير المفردات للطلاب

تحتاج كثيرة المفردات العربية في حالة أسلوب الإنشاء الموجه. الطلاب لديهم كثيرة المفردات العربية من مال لا يقدر بثمن في تطبيق الإنشاء الموجه، لأنه إذا كان الطلاب لديهم حفظ كثيرة المفردات العربية فإنهم سيؤدي سهولة لبناء الكلمات إلى الجمل والجمل إلى الفقرة وهلم جرا. وينبغي على المعلم قادرا على تحفيز الطلاب لحفظ المفردات العربية بكثير، لأنه سيسهل في تطبيق الإنشاء الموجه في تعليم اللغة العربية. إذن، ينبغي على المعلم قادرا على تقدير القدرة للطلاب قبل تطبيق الإنشاء الموجه وإعداد الطلاب مع الكثير من المعرفة التي تحتاج لتطبيق الإنشاء الموجه.

وتحل الباحثة بذلك العوامل الدافعة في البيانات السابقة كما يلي:

أ) عدم إهتمام الطلاب

المعلم سوف يتواجه العقبات في تقديم المواد التعليمية دون انتباه الطلاب. في تطبيق أسلوب الإنشاء الموجه هناك حاجة إلى إهتمام الطلاب لكتابة الخط العربي وفقا لاتجاه المعلم. ولكن لن يكون من السهل تحقيقه إذا لم يكن هناك إهتمام من الطلاب في تعليم اللغة العربية في هذا مهارة الكتابة. يجب على المعلم أن توفر التوجيه والدافع القوي لتكون قادرة على جذب انتباه الطلاب. المثال من توفير الحافز في هذا هو الألعاب في بداية التعليم أو الإرشاد أو النصيحة. المعلم المبدع هو المعلم القادر على توفير التعليم الجيد لطلابه، أي عندما يتمكن جميع الطلاب أن يوجهوا لانتباههم إلى تعليم اللغة العربية وفي هنا في تطبيق أسلوب الإنشاء الموجه.

ب) عدم نشاط الطلاب في تدريب الإنشاء

النشاط للطلاب مهم جدا في تعليم اللغة العربية خاصة في تطبيق أسلوب الإنشاء الموجه. ولكن إذا لم يكن نشاط الطلاب في تطبيق هذا أسلوب الإنشاء الموجه يسبب العقبات فيه. إن أهمية نشاط الطلاب في تطبيق أسلوب الإنشاء الموجه هي معظم جدا، لأن الهدف في هذه الحالة هو النشاط الطلابي في شكل كتابة الكتابة العربية. إذا لم يكن هناك نشاط من الطلاب ثم فمن المؤكد أن الطلاب لن تكون قادرة على إكمال وظيفتهم بشكل جيد ولا يمكن الحصول على التوجيه من المعلم. وبالتالي فإن المعلم واجب دائما بتحفيز طلابهم للنشط في كل التعليم، وخاصة في تطبيق هذا أسلوب

الإنشاء الموجه. يجب على المعلم أن يكونو المبدع في جعل التعليم على قيد الحياة في ذلك من خلال جلب فعالية الطلاب.

ج) قليل المفردات للطلاب

المشاكل التي تنشأ من أقل المفردات للطلاب عند تطبيق أسلوب الإنشاء الموجه هي أن الطلاب سوف يجدون صعوبة في بناء الكلمات. يمكننا أن نعرف أن الإنشاء الموجه هو تقنية الكتابة العربية الموجهة بإرشاد المعلم. وهذه تقنية الكتابة هي تجمع بين المفردات العربية إلى الجملة والجملة إلى الفقرة. يجب على المعلم أن يكون قادرا على تقدير قدرة العديد من مفردات طلابه للتغلب على هذه المشكلة من قليل المفردات للطلاب في هذا الأسلوب بحيث لا يجعلهم صعوبة في التعليم. يجب على المعلم عدم صعوبة الطلاب في تطبيق أسلوب الإنشاء الموجه. ولكن يجب على المعلم العربي لتحفيز طلابه في حفظ كثيرة المفردات العربية، وذلك بسبب أهمية المفردات العربية في مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية.