

الباب الثاني الإطار النظري

أ. تعريف التنفيذ

التنفيذ هو نشاط أو إجراء لخطة يتم وضعها بالتفصيل لتحقيق هدف ما. يبدأ التنفيذ عندما يعتبر كل التخطيط مثاليًا.

التنفيذ وفقًا لنظرية جونز :

"تلك الأنشطة الموجهة نحو تفعيل البرنامج" (عملية تحقيق البرنامج لإظهار النتائج). لذا فإن التنفيذ هو إجراء يتم اتخاذه بعد وضع السياسة. التنفيذ هو وسيلة لتحقيق أهداف السياسة. إن تعريف التنفيذ حسب نور الدين عثمان في كتابه المعنون سياق التطبيق بناءً على المنهج يشرح التنفيذ على النحو التالي :

"التنفيذ موجه إلى الأنشطة أو الإجراءات أو الإجراءات أو آلية النظام. التنفيذ ليس مجرد نشاط ، ولكنه نشاط مخطط ولتحقيق أهداف النشاط.

يوضح تعريف التنفيذ أعلاه أن التنفيذ ليس مجرد نشاط ، ولكنه أيضًا نشاط مخطط يتم تنفيذه بجدية بناءً على مراجع مخططة بجدية. لذلك لا يقف التنفيذ بمفرده ولكنه يتأثر بالهدف التالي¹ ، ألا وهو تنفيذ البرنامج. وفي الوقت نفسه ، وفقًا لجوننور سيتياوان ، يجادل بما يلي:

¹ Mulyadi, Implementasi kebijakan (Jakarta: Balai Pustaka, 2015), 45

²"التنفيذ هو توسيع الأنشطة التي تتكيف مع بعضها البعض عملية التفاعل بين الأهداف والإجراءات لتحقيقها وتتطلب شبكة من المنفذين ، بيروقراطية فعالة".

بناءً على آراء الخبراء أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن التنفيذ هو نشاط مخطط له ، وليس مجرد نشاط ويتم تنفيذه بجدية بناءً على معايير معينة لتحقيق هدف ما. لذلك، لا يقف التنفيذ بمفرده ولكنه لا يزال يتأثر بالهدف التالي، وهو برنامج المناهج الدراسية في مدرسة أو مؤسسة³.

ب. تنفيذ التعلم

بعبارة بسيطة ، يمكن تفسير تنفيذ التعلم على أنه تنفيذ أو تطبيق التعلم. بشكل عام ، فإن تنفيذ التعلم هو إجراء أو تنفيذ لخطة مفصلة بعناية ومفصلة في تنفيذ عملية التعلم.

وفقًا لأسيب جهاد ، فإن تنفيذ التعلم هو عملية لتطبيق فكرة أو برنامج أو مجموعة جديدة من الأنشطة للناس لتحقيق التغيير أو توقعه.

وفي الوقت نفسه ، وفقًا لحمزه ، فإن تطبيق التعلم هو تطبيق عملية تفاعل الطلاب مع المعلمين وموارد التعلم في بيئة تعليمية تشمل المعلمين والطلاب يتبادلون المعلومات⁴.

² Nurdin Usman, Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum (Jakarta: Grasindo, 2002), 170

³ Guntur Setiawan, Implementasi dalam Birokrasi Pembangunan (Jakarta: Balai Pustaka, 2004), 39

⁴ Nurdin dan Usman, Implementasi Pembelajaran, (Yogyakarta: Rajawali Pers, 2011), hal. 34

من بعض المعاني المذكورة أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن تنفيذ التعلم هو عملية تطبيقه في تعلم تنفيذ أفكار أو برامج أو مجموعات من الأنشطة الجديدة من خلال توقع تغييرات في الأشخاص الذين يتم تدريسهم⁵.

ج. تعلم اللغة العربية

الأنشطة التعليمية (التعليم / التدريس). هذه عملية مماثلة لأنشطة التدريس التي يقوم بها المعلم كمدرس في أنشطة التعلم. قيل في الطبعة الرابعة من قاموس بيج إندونيسي إن التعلم يأتي من الكلمة الأساسية "ajar" التي تضاف إلى البادئة "pe" والنهاية "an" لتصبح "التعلم" ، مما يعني العملية أو الفعل أو طريقة التدريس أو الدعوة بحيث يرغب الطلاب في التعلم. في غضون ذلك ، أوضح مهاودين أن التعلم هو عملية لمساعدة الطلاب على التعلم بشكل جيد. يبدو أن أنشطة التعلم أكثر من مجرد تدريس ، ولكنها أيضاً جهد المعلم لإثارة الاهتمام والتحفيز وصقل الأنشطة الطلابية ، بحيث تصبح أنشطة التدريس والتعلم ممتعة "بعد التعلم في الفصل الدراسي حدثاً من أنواع مختلفة. من بينها ، في شكل سلسلة من وحدات المناهج المخططة والمتسلسلة⁶ ، أو مثال على تطبيق أساليب التعلم ، وأتمات النشاط الاجتماعي التي تحدث في الفصل ، واللقاءات بين مختلف الشخصيات البشرية. يمثل الكثير مما يحدث في فصل دراسي روتيناً ثابتاً للنشاط ويمكنه التوفيق بين المتطلبات المختلفة للأبعاد المختلفة للمعلم المعين ومتعلمي اللغة في رعايتنا. يتم تضمين التعلم في الأنشطة الاجتماعية حيث توجد علاقة بين

⁵ Asep Jihad dan Abdul Haris, Op. Cit, hal. 26

⁶ Hamzah B. Uno, Perencanaan Pembelajaran, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), hal. 2

الطلاب والطلاب والمعلمين والطلاب. وهذا النشاط الاجتماعي يحدث في الفصل. عندما يحدث التعلم سيكون هناك تفاعل بين المعلم والطلاب. سيقال إن التعلم يكون ناجحًا إذا كان الطلاب قادرين على قبول جميع المواد التعليمية جيدًا⁷، ولكن غالبًا ما تكون هناك صعوبات في نقل المواد التعليمية للطلاب، خاصة في بعض المواد الدراسية.

لذا فإن التعلم هو نشاط يحدث في الفصل الدراسي حيث يلعب المعلم دورًا نشطًا وينفذ أنشطة التدريس على أكمل وجه بحيث يقوم الطلاب الذين يتم تدريسهم بتنفيذ الأنشطة التعليمية بشكل جيد. بمعنى آخر، التعلم هو نشاط يقوم به المعلمون والطلاب. ينقل المعلم المادة ويتلقى الطلاب المادة، ويحاول المعلم تشغيل نشاط التعلم هذا بشكل جيد ويتم تسليم المواد التعليمية على النحو الأمثل. لذلك فقد لوحظ في هذه الدراسة أن المعلم عامل مهم في التعلم⁸.

اللغة العربية هي لغة فريدة من نوعها بين اللغات الأخرى في العالم. تزداد الحاجة إلى اللغة العربية دائمًا يومًا بعد يوم، خاصة في هذا العصر الحديث. الحاجة إلى اللغة العربية ناتجة عن العوامل التالية:

١. اللغة العربية هي لغة القرآن.
٢. اللغة العربية هي لغة الصلاة.
٣. اللغة العربية هي لغة الحديث.
٤. موقف اللغة العربية من الناحية الاقتصادية.

⁷ Khasanatul, Nginayah. "Pembelajaran Bahasa Arab sebagai Bahasa Kedua (Urgensi Bahasa Arab dan Pembelajarannya di Indonesia), An Nidzam 03,02 (2016) : 45.

⁸ Abudin Nata, "Perspektif Islam Tentang strategi Pembelajaran." (Jakarta : Bumi Aksara, 1995) hlm.85

٥. عدد مستخدمي العربية الخولي

كانت برامج اللغات الأجنبية في المدارس الابتدائية شائعة في الخمسينيات والستينيات. ومع ذلك ، فقد شهدت برامج تعلم اللغة الأجنبية الشعبية في العقدين الماضيين نكسة شديدة جدا. تشمل الأسباب ، من بين أمور أخرى ، نقص المعلمين الذين يستوفون المتطلبات^٩ ، ونقص مواد التعلم الجيدة ، والفشل في وضع أهداف محددة. كانت مطالب أولياء الأمور بشأن نجاح المادة الأساسية الرئيسية "القراءة والكتابة والحساب" ومشكلات الاتصال بين المدارس الابتدائية والثانوية أسبابًا إضافية لتراجع البرنامج ، ومع ذلك ، لا يزال هناك أشخاص يريدون تعلم لغة أجنبية في المدرسة الابتدائية ولكن يتم تدريسها لأن اللغة الأجنبية بالنسبة لهم لا تقل أهمية عن المادة الأساسية الرئيسية وتحتاج إلى النضال من أجلها وإحيائها.

وقد لقيت جهود هؤلاء الترحيب والتشجيع ، وعاد برنامج اللغة الأجنبية في المدارس الابتدائية. يتم تدريس تعليم اللغة العربية في إندونيسيا من روضة الأطفال (جزئيًا) إلى الجامعة. ومع ذلك ، تُرى اللغة العربية في إندونيسيا من أعراضها ، ويتم تضمين اللغة العربية في فئة اللغات الأجنبية لأنها لا تستخدم في الحياة اليومية. لأن اللغة العربية هي لغة أجنبية ، فإن نظام التعلم هو تعلم لغة أجنبية ، بدءًا من الأهداف والمواد إلى الأساليب. وفقًا لهرمان ، الهدف الرئيسي لتعلم اللغة الأجنبية هو تطوير قدرة الطلاب على استخدام اللغة شفهيًا وكتابيًا. القدرة على استخدام اللغة في عالم تدريس اللغة تسمى المهارات اللغوية. هناك أربع مهارات وهي :

⁹ Farah Aziza. Lady, " Keterampilan berbahasa arab dengan pendekatan komprehensif." El Tsaqafah 19, 01 (2020) : 58.

١. مهارة الإستماع
٢. مهارة الكلام
٣. مهارة القراءة
٤. مهارة الكتابة

يتم تصنيف مهارات الاستماع والكلام إلى مهارات تقديرية ، بينما يتم تصنيف مهارات الكلام والكتابة إلى مهارات إنتاجية. ترتبط كل مهارة ارتباطاً وثيقاً ببعضها البعض^{١٠} ، لأن المهارات اللغوية تعكس أفكار الفرد. كلما تحدث الأشخاص المهرة ، كلما كانت أفكارهم أوضح وأكثر إشراقاً. في البداية يتعلم الطفل من الاستماع إلى كلمات والديه. عندها يكون الطفل قادراً على الكلام بعد الاستماع إلى ما علمه إياه والديه ، وبعد ذلك سيتعلم القراءة والكتابة. في الواقع ، هذه المهارات اللغوية الأربع هي وحدة شديدة الارتباط.

لتعلم عملية تتضمن شيئين: المعلم تعليم المعرفة للطلاب لتعلم المعرفة. في اللغة الإنجليزية، تعني كلمة "التدريس" : إظهار شيء ما شخص ما من خلال علامة أو رمز؛ استخدام العلامات أو الرموز مع القصد هو إثارة أو تعزيز الاستجابة فيما يتعلق بحدث أو شخص أو الملاحظة والاكتشاف وما إلى ذلك. ٤ في اللغة العربية، يسمى التدريس أو التعلم "تعليم"، مصدر العلامة . جذر الكلمة "عالمة" يعني "يعرف" أو "يفهم". ٥.

"التعليم" يعني النشاط الذي يظهر نقل المعرفة والتي يتم تنفيذها داخل الفصل الدراسي باستخدام الوسائط المختلفة للتعلم. ٦ اللغة العربية هي

¹⁰ Taubah, Miftahul, "Maharah dan kafaah dalam pembelajaran bahasa arab," Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 10, 01 (2019) :32.

اللغة التي تستخدمها الدول العربية و المجتمع الاسلامي . إنها لغة حياة قوية، تشهد تطوراً، وقادر على ترجمة الفرنسية والهندية واليونانية وما إلى ذلك. لغة كانت الجزيرة العربية في العصور الوسطى وسيلة لتطوير العلوم والتكنولوجيا انتشار الثقافة إلى الدول الأوروبية. الثقافة العربية اليوم هي أكثر تألق من الحضارة الأوروبية. اللغة العربية قادرة على القضاء على الجهل وتحفيز العالم الإسلامي على التطور والنهوض.^٧

تعلم اللغة العربية هو التعلم الذي يؤكد المهارات اللغوية هي مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. تسمى القدرة على فهم كلام الآخرين القدرة الاستقبلية، وبصرف النظر عن ذلك، يمكن أيضاً استخدام هذه القدرة للفهم قراءة. القدرة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كأداة التواصل شفها وخطيا. مهارات اللغة العربية والمواقف الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية مهم جداً في المساعدة على الفهم مصادر التعاليم الإسلامية هي القرآن الكريم والحديث، وكذلك الكتب العربية المتعلقة بالإسلام للطلاب

د . مهارات اللغة العربية

١ . مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي يطرحها شريك الكلام أو الوسائط. يمكن تحقيق هذه القدرة في الواقع من خلال الممارسة المستمرة للاستماع إلى الاختلافات في الصوت وفقاً للمعنى الصحيح للحروف^{١١} ، إما مباشرة

¹¹ Muhibbin Syah, Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru, Bandung : Remaja Rosda Karya, 2007, hal. 201.

من المتحدث الأصلي أو من خلال التسجيلات. الاستماع مهارة تم إهمالها حتى الآن ولم يكن لها مكان مناسب في تدريس اللغة. لا يزال هناك نقص في المواد في شكل كتب مدرسية ووسائل أخرى ، مثل التسجيلات التي تُستخدم لدعم المعلمين في دروس الاستماع لاستخدامها في إندونيسيا.

٢. مهارة الكلام

مهارات الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر. ووفقًا لهرمان ، فإن الكلام عبارة عن نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم. في الواقع ، وفقًا لتاريجان ، فإن الكلام عبارة عن مزيج من العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والدلالية واللغوية على نطاق واسع بحيث يمكن اعتباره أهم أداة بشرية للتحكم الاجتماعي.

تهدف مهارة الكلام هذه إلى تمكين الطلاب من التواصل شفهيًا بشكل صحيح وعادل ، ونقل الرسائل إلى الآخرين بطريقة اجتماعية ومقبولة. لكن بالطبع للوصول إلى مرحلة الطلاقة في الكلام والتواصل يتطلب أنشطة داعمة كافية. هذه الأنشطة ليست سهلة خاصة في تعلم اللغة العربية ، لأنه يجب أولاً إنشاء بيئة لغوية تدعم الطلاب لكي يعتادوا على الكلام.

يتم تضمين الكلام في إتقان اللغة النشط. والمقصود بالكلام هو ولادة أفكار ومشاعر منظمة باستخدام اللغة المنطوقة. ووفقًا لتاريجان ،

فإن الكلام هو القدرة على نطق أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر أو التعبير عنها أو نقلها. وبالتالي ، فإن الكلام هو شكل من أشكال السلوك البشري مع البشر الآخرين على نطاق واسع بحيث يمكن اعتباره أهم أداة بشرية للتواصل الاجتماعي. الغرض الرئيسي من الكلام هو التواصل. وفقاً لمكروف ، غالباً ما يشار إلى مهارات الكلام (مهارة الكلام) أيضاً باسم التابير. ومع ذلك ، فإن كلاهما لهما اختلافات في التركيز ، حيث تركز (مهارة الكلام) بشكل أكبر على القدرات الشفوية ، بينما يمكن أيضاً تحقيق التابير إلى جانب الكلام في شكل مكتوب. لأنه في تعلم اللغة العربية ، يوجد مصطلح تعبير شفاهي (القدرة على الكلام) تعبير تحريري (القدرة على الكتابة) ، وكلاهما لهما تشابه أساسي ، وهما النشاط للتعبير عن ما يدور في ذهن المرء. في بدء ممارسة الكلام ، يعتمد على مهارات الاستماع ومهارات إتقان المفردات والشجاعة في التعبير عما يدور في ذهنه.

في سياق تعلم اللغة العربية ، تعد مهارات الكلام هي المهارات الأساسية التي يجب على الطلاب إتقانها. بشكل عام ، تهدف مهارات الكلام إلى تمكين الطلاب من التواصل لفظياً بشكل صحيح وطبيعي باللغة التي يتعلمونها. تعني الوسائل الجيدة والمعقولة نقل الرسائل إلى أشخاص آخرين ويمكن لهؤلاء الأشخاص فهم الرسالة المنقولة وقبولها. ولكن بالطبع ، لتحقيق هذه المهارة اللغوية¹² ، هناك حاجة إلى أساليب أو طرق أو أنشطة تدريبية مناسبة وداعمة. وبحسب مصطفي ، فإن

¹² Andayani. “ Problema dan Aksioma dalam Metodologi Pembelajaran Bahasa Indonesia.” Yogyakarta: Deepublish.2015.

الطريقة تتضمن طرقًا وأهدافًا لعرض مادة الدرس ، لذا فإن الدقة في اختيار الطريقة تحدد مدى نجاح استخدام طريقة التعلم. يتم تضمين الكلام في مجموعة تدريس اللغة. في دروس الكلام ، يكون الطلاب هم من يفعلون ذلك بنشاط ، والهدف بالفعل هو تدريب الأطفال ليكونوا قادرين على التعبير عن مشاعرهم وأفكارهم بشكل شفهي بانتظام.

وفقًا للتدفق التواصلي والعملي ، ترتبط مهارات الكلام ومهارات الاستماع ارتباطًا وثيقًا. يتميز التفاعل الشفوي بالاستماع القوي للمعلومات الواردة. في هذا الاتصال ، هناك حاجة لمحدث قادر على ربط المعنى ، وضبط النغمة ، وإيقاع المحادثة بحيث يتم إدراك التفاعل بشكل صحيح ، ومن يجب أن يقول ماذا، ولمن ، ومتى ، وماذا.

في سياق الاتصال ، يعمل المتحدث باعتباره المرسل (المرسل) ، بينما المتلقي (المتلقي) هو مستلم الرسالة (الرسالة). تتكون الرسالة من المعلومات التي ينقلها المرسل ، والرسالة هي موضوع الاتصال. تظهر التعليقات بعد استلام الرسالة وهي رد فعل من مستلم الرسالة¹³.

مهارة الكلام هي في الأساس مهارة لإعادة إنتاج تدفق نظام الصوت المفصلي الذي يهدف إلى نقل الرغبات والمشاعر والاحتياجات والرغبات للآخرين. في هذه الحالة ، تعتمد مهارات الكلام على الثقة بالنفس للتحدث بشكل جيد وصادق وصحيح ومسؤول من خلال القضاء على المشكلات النفسية مثل العار وتدني احترام الذات والتوتر واللسان الثقيل وغيرها. و. تعريف أساليب تعلم اللغة العربية

¹³ Effendy, Ahmad Fuad.. "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab." Malang: Misykat.2012.

بعض تعريفات المنهج حسب الخبراء ، أحدها بحسب محبين سياح في كتابه "علم النفس التربوي بنهج جديد" ، هو: "الطريقة تعني حرفيًا الطريق". في الاستخدام العام ، يتم تعريف الطريقة على أنها طريقة لتنفيذ نشاط أو طرق لتنفيذ نشاط باستخدام الحقائق والمفاهيم بشكل منهجي. ووفقًا لسيف بحري جمرة ، فإن الطريقة هي طريقة يتم استخدامها لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها. وفقًا لمركز اللغة التابع لوزارة التعليم الوطني لجمهورية إندونيسيا ، فإن الطريقة هي طريقة منظمة ومدروسة جيدًا لتحقيق الهدف. الاستنتاج من التعريفات أعلاه هو أن الطريقة بشكل عام هي الطريقة الصحيحة والسريعة للقيام بالأشياء ، مثل نقل الموضوعات.

طريقة التعلم هي مصطلح يتعلق بالتخطيط العام لتقديم الموضوع بطريقة متماسكة ومنظمة. الطريقة إجرائية بمعنى أن تطبيق طريقة ما في التعلم يتم بخطوات منتظمة وتدرجية تبدأ من إعداد خطط الدروس ، وتقديم المواد التعليمية ، وعمليات التدريس والتعلم ، وتقييم مخرجات التعلم ، وهناك اختلافات بين الاستراتيجيات والأساليب والتقنيات. الطريقة هي خطوة تشغيلية لاستراتيجية التعلم. بينما الأسلوب هو المسار أو الأداة أو الوسائط التي يستخدمها المعلم لتوجيه أنشطة الطلاب نحو الأهداف المراد تحقيقها¹⁴. توصف العلاقة بين الإستراتيجية والأهداف وطرق التعلم كنظام موحد مع نقطة انطلاق من تحديد أهداف التعلم

¹⁴ Ahmad Warson Munawwir, Al-Munawwir : Kamus Arab-Indonesia terlengkap, (Surabaya: Pustaka Progressif, 1997), hal. 307.

واختيار الاستراتيجيات وصياغة الأهداف ثم تطبيقها على مختلف الأساليب ذات الصلة أثناء عملية التعلم.

٣. مهارة القراءة (مهارة القراءة / مهارات القراءة).

مهارة القراءة هي القدرة على التعرف على شيء مكتوب أو فهمه من خلال قراءته أو هضمه في القلب. القراءة هي عملية تواصل بين القراء والكتاب من خلال النصوص التي يكتبونها. يرى تاريخان أن القراءة هي عملية يتم تنفيذها واستخدامها من قبل القارئ للحصول على الرسالة التي يريد الكاتب نقلها من خلال وسيط الكلمات / اللغة المكتوبة. وبالتالي ، فإن القراءة تتضمن ثلاثة عناصر ، وهي المعنى كعنصر من عناصر القراءة ، والكلمات كعناصر تنقل المعنى ، والرموز المكتوبة كعناصر بصرية. لا تركز القراءة فقط على القراءة وفهم معنى القراءة الجيدة ، والتي تتضمن فقط العناصر المعرفية والنفسية الحركية ، ولكنها تتضمن أكثر من ذلك أنها تتضمن تحريك محتويات القراءة. لذا فإن القارئ الجيد هو القارئ القادر على التواصل بشكل وثيق مع القراءة ، ويمكن للقارئ أن يشعر بالسعادة والحزن والغضب والاندهاش والشوق وما إلى ذلك وفقاً لمحتوى القراءة^{١٥}.

٤. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف الأفكار أو التعبير عنها في الكتابة. بدءاً من الجانب البسيط إلى الجانب المعقد. من بين المهارات اللغوية الأربع ، سيأخذ المؤلف ويناقش إحدى المهارات اللغوية الأربع ،

¹⁵ Syaiful Bahri Djamarah & Aswan Zain, Strategi Belajar Mengajar, Jakarta : Rineka Cipta, 2010, hal. 46. 3 P

وهي مهارات الكلام ، وهي رأس المال الرئيسي لمهارات إتقان اللغة ، خاصة في إتقان لغة أجنبية¹⁶.

هـ. طرق مختلفة لتعلم اللغة العربية

طريقة التعلم هي طريقة أو جهد يبذله المعلمون بحيث يتم تحقيق عملية التدريس والتعلم للطلاب وفقاً للأهداف. بشكل عام ، تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها هو نفسه تعليم اللغات الأجنبية. يعتمد استخدام الأساليب على مبادئ وقواعد وإجراءات تسمح لكل معلم باستخدامها وفقاً للغة وظروف المجتمع. بعض الأساليب التي لها تأثير كبير في عالم تعليم اللغة العربية هي: و. تعريف أساليب تعلم اللغة العربية بعض تعريفات المنهج حسب الخبراء ، أحدها بحسب محبين سياح في كتابه "علم النفس التربوي بمنهج جديد" ، هو: "الطريقة تعني حرفياً الطريق". في الاستخدام العام ، يتم تعريف الطريقة على أنها طريقة لتنفيذ نشاط أو طرق لتنفيذ نشاط باستخدام الحقائق والمفاهيم بشكل منهجي. ووفقاً لسيف بحري جمرة ، فإن الطريقة هي طريقة يتم استخدامها لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها. وفقاً لمركز اللغة التابع لوزارة التعليم الوطني لجمهورية إندونيسيا¹⁷ ، فإن الطريقة هي طريقة منظمة ومدروسة جيداً لتحقيق الهدف. الاستنتاج من التعريفات أعلاه هو أن الطريقة بشكل عام هي الطريقة الصحيحة والسريعة للقيام بالأشياء ، مثل نقل الموضوعات.

¹⁶ Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional RI, Kamus Besar Bahasa Indonesia, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama 2012, hlm. 910

¹⁷ Roestiyah. Strategi Belajar Mengajar, (Jakarta: Rineka Cipta 2001), cet. ke-6, hal. 129.

طريقة التعلم هي مصطلح يتعلق بالتخطيط العام لتقديم الموضوع بطريقة متماسكة ومنظمة. الطريقة إجرائية بمعنى أن تطبيق طريقة ما في التعلم يتم بخطوات منتظمة وتدرجية تبدأ من إعداد خطط الدروس ، وتقديم المواد التعليمية ، وعمليات التدريس والتعلم ، وتقييم مخرجات التعلم ، وهناك اختلافات بين الاستراتيجيات والأساليب والتقنيات. الطريقة هي خطوة تشغيلية لاستراتيجية التعلم. بينما الأسلوب هو المسار أو الأداة أو الوسائط التي يستخدمها المعلم لتوجيه أنشطة الطلاب نحو الأهداف المراد تحقيقها. توصف العلاقة بين الإستراتيجية والأهداف وطرق التعلم كنظام موحد مع نقطة انطلاق من تحديد أهداف التعلم واختيار الاستراتيجيات وصياغة الأهداف ثم تطبيقها على مختلف الأساليب ذات الصلة أثناء عملية التعلم. طريقة التعلم هي طريقة أو جهد يبذله المعلمون بحيث يتم تحقيق عملية التدريس والتعلم للطلاب وفقاً للأهداف. بشكل عام ، تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها هو نفسه تعليم اللغات الأجنبية. يعتمد استخدام الأساليب على مبادئ وقواعد وإجراءات تسمح لكل معلم باستخدامها وفقاً للغة وظروف المجتمع. بعض الأساليب التي لها تأثير كبير في عالم تعليم اللغة العربية هي

١. الطريقة النحوية في الترجمة

تهدف هذه الطريقة إلى التمكن من قراءة الأعمال الأدبية باللغة الهدف وتؤكد على تنمية المهارات في القراءة والكتابة والترجمة باللغات الأجنبية. اللغة الأم هي وسيلة لتعلم لغة ثانية. تولى هذه الطريقة مزيداً من الاهتمام لقواعد واستخدامها فقط للتحليل النحوي

لجمل اللغة الهدف. يتم نحو عرض القواعد أو اللغة العربية النحوية بشكل استنتاجي.

٢. الطريقة المباشرة

تم تطوير الطريقة المباشرة على أساس افتراض أن عملية تعلم لغة ثانية هي نفس عملية تعلم اللغة الأم. يجب أن يكون تعليم اللغة مرتبطاً بشكل مباشر بالأشياء والعينات والصور والعروض التوضيحية ولعب الأدوار وما إلى ذلك. لهذا السبب ، تتجنب هذه الطريقة استخدام اللغة الأم في التعلم. يتم تدريس عرض القواعد بشكل استقرائي. بالإضافة إلى مهارات القراءة والكتابة ، تؤكد هذه الطريقة أيضاً على تطوير مهارات الكلام والاستماع.

٣. طريقة القراءة

وفقاً لهذه الطريقة ، تعد القدرة على القراءة هدفاً يناسب احتياجات متعلمي اللغة الأجنبية وسهولة اكتسابها. إتقان القراءة هو شرط للمتعلمين لتطوير المعرفة بشكل مستقل.

٤. طريقة الصوت اللغوي

تفترض هذه الطريقة أن اللغة معتادة. سيصبح السلوك عادة إذا تم القيام به بشكل متكرر. لذلك ، يجب تدريس تعليم اللغة بشكل متكرر. الهدف من التدريس بهذه الطريقة هو إتقان أربع مهارات لغوية بطريقة متوازنة مع ترتيب عرض مهارات الاستماع والكلام أولاً ثم مهارات القراءة والكتابة. في هذه الطريقة ، يتم إتقان نمط الجملة عن طريق تمارين النمط باتباع تسلسل التحفيز والاستجابة والتعزيز

٥. الطريقة الكهربائية

الطريقة الانتقائية هي طريقة اختيار ومزيج من طريقتين أو أكثر. ستكون الطريقة الانتقائية طريقة مثالية إذا كانت مدعومة بإتقان المعلم للطرق المختلفة ، حتى يتمكنوا من اختيار الطريقة التي تناسب احتياجات برنامج التدريس ثم تطبيقها بشكل متناسب. هناك أشياء يجب أخذها في الاعتبار أنه لا يمكن الجمع بين الطرق إلا بين طرق من نفس الاتجاه. لا يمكن الجمع بين طريقتين مع افتراضات وأهداف مختلفة. يعتبر الدمج أكثر ملاءمة على المستويين الفني والتشغيلي. في التعلم يستخدم المعلم طريقة واحدة فقط. ومع ذلك ، يمكن للمدرس الجمع بين الطريقتين بحيث يكون التعلم أكثر تنوعًا وإمتاعًا. عند الجمع بين الأساليب ، يجب على المعلم التكيف مع أهداف التعلم واختيار الطريقة المناسبة والمتوافقة مع المادة التي سيتم تدريسها.

و. أسلوب الحوار

١. تعريف أسلوب الحوار

بينما الحوار حسب اللغة محادثة أو حوار أو حديث. المحادثة عبارة عن تبادل للأفكار أو الآراء حول موضوع معين بين شخصين أو أكثر. المحادثة هي أساس مهارات الكلام لكل من الأطفال والآباء. تعلم الحوار هو تعلم اللغة العربية الذي يتم تدريسه لأول مرة. الهدف هو أن يتمكن الطلاب من الكلام (الكلام) في الكلام اليومي باستخدام اللغة العربية وفي قراءة القرآن في الصلاة والصلاة.

يمكن أن تعني كلمة الحوار باللغة العربية الإجابة وتعني السؤال والجواب والمحادثة والحوار ، وغالبًا ما تستخدم هذه المعاني الأخيرة لاسم نوع من أساليب التدريس. تتم كتابة كلمة الحوار باللغة الإنجليزية باستخدام والتي تعني أيضًا محادثة ثنائية الاتجاه. في حين أن معنى طريقة السؤال الحوار والجواب (حوار) حسب هو طريقة عرض الدروس على شكل شيف البحر جمارة أسئلة يجب الإجابة عليها خاصة من المعلمين إلى الطلاب ، ولكن أيضًا من الطلاب إلى المعلمين. تجادل أن طريقة السؤال والجواب نانا سوجانا حوار هي: طريقة تدريس تسمح بالاتصال المباشر الذي يكون حركة مرور ثنائية الاتجاه لأنه في نفس الوقت يوجد حوار بين المعلم والطلاب. يجادل روستيا بأن طريقة الحوار هي: أسلوب لتحفيز الطلاب على إثارة عقولهم لطرح الأسئلة ، أثناء الاستماع إلى الدروس ، أو طرح المعلم أسئلة على الطلاب الذين يجيبون عليها. توجد في كل لغة عناصر يمكن رؤيتها بشكل منفصل ، على الرغم من أنها ترتبط ارتباطًا وثيقًا ببعضها البعض وحتى تتحد لتشكيل ظاهرة تسمى اللغة. يختلف الأداء والمهارات اللغوية أيضًا. بعضها شفوي وبعضها مكتوب. البعض يتقبل (الاستماع والقراءة) والبعض الآخر منتج (الكلام والكتابة). وقد تم توضيح أن تدريس اللغة يشمل عناصر مثل النظام الصوتي ، والمهارات اللغوية التي تتكون من: القراءة (القرعة) ، والكتابة (الكتاب) ، والكلام (الكلام) ، والاستماع (الاستماع) لتدريب وتعليم كل من هذه العناصر والمهارات ، وقد تم تطوير أساليب وتقنيات مختلفة. وبالتالي فإن المقصود بأسلوب الحوار هو طريقة لعرض اللغة في دروس اللغة العربية من خلال المحادثة. لذا ، فإن السؤال هو تحفيز فعال

يشجع مهارات التفكير. تهدف طريقة السؤال والجواب هنا إلى تقديم المعرفة وبعض الحقائق التي تم تدريسها وتحفيز انتباه الطلاب بطرق مختلفة (مثل الإدراك والإلهاء والتقييم).

٢. الغرض من طريقة الحوار وفوائدها

في عملية أنشطة التعلم ، تعتبر الأهداف هي الشيء الرئيسي الذي لا ينبغي أن تتجاهله أي مؤسسة تعليمية. لأن وجود الأهداف في عملية التعلم يشير إلى أن عملية التعلم لها اتجاهات وأهداف واضحة لما أصبح المثل العليا التي يجب تحقيقها. لتحقيق هدف ، بالطبع ، يتطلب علاقة متناغمة بين المكونات المشاركة في التعلم. مثل الأهداف والأساليب ووسائل التعلم والطلاب والمعلمين. وبالمثل مع التعلم باستخدام طريقة الحوار ، فإن الأهداف هي أحد الأشياء التي يجب تحقيقها على رأس أولوياتها الأهداف التي يجب تحقيقها حسب أحمد عزان هي:

(أ) تدريب ألسنة الطلاب على التعود على الكلام (الكلام) باللغة العربية بطلاقة.

(ب) ماهر في الكلام باللغة ب. ماهر في الكلام باللغة العربية عن أي أحداث معروفة في المجتمع والعالم.

(ج) قادر على ترجمة محادثات الآخرين عبر الهاتف والراديو والتلفزيون والمسجل وغيرها.

(د) تعزيز الشعور بالحب والاستمتاع باللغة العربية والقرآن بحيث تظهر الرغبة في التعلم واستكشافه.

يمكن أن تثير طريقة الحوار هذه إبداع الطلاب. من خلال التركيز على الموضوعات ذات الفائدة العالية ، سيحفز نموذج الحوار الأفكار الإبداعية التي يمكن أن تنمو جنبًا إلى جنب مع الدافع الذي يتطور لدى الطلاب. عند النظر إليها بشكل عام ، فإن الغرض من ممارسة الكلام للمبتدئين والمستويات المتوسطة هو أن يتمكن الطلاب من التواصل شفهيًا باللغة العربية. في حين أن الهدف النهائي من تمرين النطق هو نطق التعبيرات (تعبير) أي نقل الأفكار / الأفكار / الرسائل للآخرين.

ز. الدراسات السابقة

الدراسة السابقة هي الدراسة التي يتعلق بالبحث الباحث. والدراسة السابقة من هذه البحوث يعني :

١. البحث تحت العنوان "تنفيذ كتب المحاورة في تدريب إتقان مهارة كلام اللغة العربية معهد الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر. بقلم فرمستي نور و يسرين هدايتي، و محمد بوني اندارو باهي . الغرض من هذه الدراسة هو وصف استخدام كتب المحاورة في أنشطة الاهتمام بالموهبة في معهد الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر. هذا النوع من البحث هو بحث نوعي وصفي مع عرض البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. أظهرت نتائج هذه الدراسة أن كتب المحاورة مناسبة للاستخدام في تعلم اللغة العربية ، وخاصة في إتقان مهارة الكلام.
٢. تطبيق طريقة الحوار التي كتبها كان الغرض من هذه الدراسة هو معرفة عملية تعلم اللغة العربية في الفصل الثامن لطلاب المدرسة المتوسطة

علوم القرآن النموذجي ، لمعرفة تطبيق طريقة في تعلم اللغة العربية ، لمعرفة العوامل الداعمة والمتبطة لتطبيق طريقة الحوار. هذا النوع من البحث هو بحث نوعي وصفي مع عرض البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. ونتائج هذه الدراسة هي:

- (١) تمر عملية تعلم اللغة العربية في القرآن النموذجي في القرآن الكريم بثلاث مراحل هي الافتتاحية والجوهرية والختامية.
- (٢) يهدف تطبيق أسلوب الحوار في تعلم اللغة العربية إلى جعل الطلاب ماهرين في التواصل باستخدام اللغة العربية. هناك عدة مراحل، وهي إعداد مادة الحوار، والشرح كلمة بكلمة، وممارسة الطلاب للمحادثات أمام الفصل، وإعطاء المعلم مفردات جديدة للطلاب.
- (٣) العوامل التي تدعم تطبيق أسلوب الحوار هي اهتمام الطلاب بالتعلم والكتب المدرسية. العوامل المثبطة هي قلة مفردات الطلاب ، وقلة تطبيق اللغة العربية في البيئة المدرسية ، وقلة الثقة بالنفس لدى الطلاب

ح. الإطار التفكري

