

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. عرض البيانات

١. صورة العامة عن الكتاب الدراسي "هيا نتعلم اللغة العربية" للصف

الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية

إن الكتاب الدراسي "هيا نتعلم اللغة العربية" الذي ينشر أرنانجا الذي يبحث في هذا البحث هو للصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية. تم إعداد هذا الكتاب للطلاب الذين يريدون فهم اللغة العربية بشكل أفضل. يتم تقديم المواد الموجودة في هذا الكتاب بإيجاز ولكن بالتفصيل قد نشره أرنانجا وطبع بواسطة PT. GELORA AKSARA PRATAMA في عام ٢٠٢١.

تم إعداد هذا الكتاب بناءً على قرار وزير الدين يعني المنهج المستقل رقم ١٨٣ لسنة ٢٠١٩^١. علاوة على ذلك، فإن هذا الكتاب مزود برسوم توضيحية ومقاطع صوتية تعليمية تساعد الطلاب أثناء عملية التعلم. مع التعلم الصوتي، من المأمول أن تكون عملية التعلم أكثر متعة وليست مملة. يمكن للطلاب أيضا استخدام التمارين والأنشطة المختلفة الموجودة في الكتاب لتحسين فهمهم وقدرتهم على اللغة العربية.

¹ Kementrian agama, "Keputusan Menteri Agama," 1.

غلاف الكتاب الدراسي "هيا نتعلم اللغة العربية" للصف الثامن

المدرسة المتوسطة الإسلامية^٢:

(أ) موضوع الكتاب : هيا نتعلم اللغة العربية

(ب) مؤلف الكتاب : حسن سيف الله

(ج) محرر الكتاب : ثاني نور لطيفة

(د) مخطط و جلد الكتاب : محمد نوفال

(هـ) الناشر : أرلانغا جيرا جاس جاكارتا

(و) عدد الصفحات : ١٨٩ صفحة

(ز) الطبعة : الطبعة الأولى مارث ٢٠٢١ م.

جدول ٤,١

الدروس الكتاب الدراسي "هيا نتعلم اللغة العربية" للصف

الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الرقم	الدروس	موضوعات المواد التعليمية
٠١	الدرس الأول	الساعة
٠٢	الدرس الثاني	يوميتنا
٠٣	الدرس الثالث	الهواية
٠٤	الدرس الرابع	الرياضة
٠٥	الدرس الخامس	المهنة
٠٦	الدرس السادس	عيادة المرضى

² Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab Untuk MTs Kelas VIII," (Jakarta: Penerbit Erlangga, 2021): 182-183.

إن هذا الكتاب يتكون على ستة الأبواب. ثلاثة أبواب في المرحلة الأولى و ثلاثة ابواب في المرحلة الثانية. في المرحلة الأولى يبحث الباب الأول عن المادة "الساعة"، ويبحث الباب الثاني عن المادة "يومياتنا"، ويبحث الباب الثالث عن المادة "الهواية." و المرحلة الثانية يبحث عن المادة "الرياضة"، والباب الثاني يبحث عن المادة "المهنة"، والباب الثالث يبحث عن المادة عيادة المرضى.

بالإشارة المنهج المستقل قرار وزاري الدين رقم ١٨٣ لسنة ٢٠١٩ مادة اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية هي مادة تهدف إلى تشجيع وتوجيه وتنمية ورعاية القدرات وتعزيز التوجه الإيجابي تجاه اللغة العربية تقبلاً وإنتاجاً. تعد مهارات اللغة العربية والموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية أمراً مهماً للغاية في مساعدة الطلاب على فهم مصادر التعاليم الإسلامية، وهي القرآن والحديث، بالإضافة إلى الكتب العربية المتعلقة بالإسلام. ولهذا السبب، تم إعداد اللغة العربية في المدرسة الثانوية لتحقيق الكفاءة اللغوية الأساسية، والتي تتضمن أربعة مهارات اللغوية يتم تدريسها بشكل متكامل، وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

ان هذا الكتاب مزود بتعليمات للمعلمين في توصيل المواد التي يحتوي عليها الكتاب. والتي تتضمن تعلم اربعة مهارات وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة و تعلم قواعد اللغة العربية. هذه التعليمات للمعلمين مفيدة جداً وتساعد المعلمين

في عملية التعلم لأنها يمكن أن تولد الحافز والابتكار لدى المعلمين في تقديم المواد الموجودة في الكتاب.³

وقد تم تجهيز هذا الكتاب أيضا مع مسرد. المسرد عبارة عن مجموعة من القوائم مرتبة أبجديًا للكلمات أو المصطلحات المهمة التي تحدد مجالاً معينًا. وهذا يساعد الطلاب حقًا على فهم المصطلحات الواردة في الكتاب.⁴

إذا كان التركيز في مستوى التعليم الأساسي على مهارات الاستماع والكلام وفي مستوى التعليم المتقدم يكون التركيز على مهارات القراءة والكتابة، فإنه في مستوى التعليم يتم تدريس المهارات اللغوية الأربعة بالتساوي.

تشير كتابة المجلد الثاني من هذا الكتاب للصف الثامن بالمدرسة السنوية إلى الكفاءات النووية والكفاءات الأساسية اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة كما هو مذكور في المنهج المستقل قرار وزاري رقم ١٨٣ لسنة ٢٠١٩ في شأن مناهج اللغة العربية ومناهج اللغة العربية بالمدارس.

يقدم الكتاب الدراسي هيا نتعلم اللغة العربية للصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية بالناشر إرلانجا موضوعًا رئيسيًا واحدًا وهو تنمية الكفاءات النووية والكفاءات الأساسية التي يجب على الطلاب إتقانها، وهو مصمم في عدة أجزاء وهي:

³ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab."

⁴ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 181.

- أ) مهارة الاستماع، لتدريب الطلاب على فهم مختلف الخطابات المنطوقة من خلال أنشطة الاستماع والتقليد.
- ب) مهارة الكلام لتدريب الطلاب ليكونوا قادرين على التعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر والخبرات وكذلك المعلومات من خلال سرد القصص وطرح الأسئلة.
- ج) مهارة القراءة لتدريب الطلاب ليكونوا قادرين على فهم مجموعة متنوعة من النصوص المكتوبة في شكل عروض تقديمية بسيطة، من خلال القراءة والتحليل وإيجاد الأفكار الرئيسية.
- د) مهارة الكتابة لتدريب الطلاب ليكونوا قادرين على التعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر والخبرات والمعلومات من خلال أنشطة الكتابة.
- هـ) إن فهم النص هو ملخص للجوانب النحوية التي تتضمنها المواضيع التي تمت دراستها.
- و) التقييم وسيلة لاختبار وقياس مستوى التحصيل في الكفايات الأساسية.⁵
- جزء آخر من اكتمال هذا الكتاب هو عرض أمثلة لأسئلة للإمتحان، سواء الفصلية الفردية أو الزوجية، والتي يمكن استخدامها كفرص تدريب أو تجريبي للطلاب قبل إجراء الاختبار الحقيقي. وفي الوقت نفسه، في نهاية الكتاب، يتم عرض قائمة المفردات التي تم

⁵ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab

ترتيبها بالتسلسل حسب الفصل أو حسب الدروس وبالطبع قائمة المراجع.^٦

في اخر مرحلة الأولى، أي بعد الانتهاء التعلم الدراسي في الباب الأول إلى الثالث الامتحان، وبعد الانتهاء التعلم الدراسي في الباب الرابع إلى السادس الإمتحان أيضا. يقدم هذا الكتاب أسئلة يمكن للمدرسين استخدامها لاختبار فهم الطلاب وتقديم التقييمات للطلاب.^٧

كما في اخر مرحلة الأولى الإمتحان للتقديم التقييمات للطلاب ينطبق أيضا في مرحلة الثانية يعني بعد الإنتهاء التعلم الدراسي في الباب الرابع إلى الباب السادس.^٨

تم إعداد هذا الكتاب مصحوبًا برسوم توضيحية مصورة متنوعة تمامًا، مما يتيح للمعلمين تدريس المواد الموجودة باستخدام أساليب وأساليب علمية مختلفة أو التعلم القائم على المشاريع، التعلم القائم على حل المشكلات وما إلى ذلك.

يقدم هذا الكتاب الأنشطة التي التواصل على سبيل المثال من خلال إجراء المناقشات ومجموعات الدراسة. اللغة المستخدمة في مناقشة المادة ليست معقدة ينقل النقاط الرئيسية الدراسة، ولا يخرج عن نطاق السيطرة من خريطة مفاهيم الدراسي. تسليم اللغة غير موجود حوارية، ولكن هناك جانب تفاعلي لها جانب من الأنشطة الطلابية. قال ذلك المستخدمة هي المعيار. بأسماء الأشخاص

⁶ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 184-185.

⁷ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 77-83.

⁸ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 171-178.

والأماكن والأعمال تستخدم الحروف الكبيرة في البداية يقول.
استخدام علامات الترقيم صحيح.

إن المواد الكتاب في هذا البحث يتكون من أربعة المهارات منها :
مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة .
وعناصر اللغة في هذا الكتاب يعني المفردات و الترتيب الكلمة. أما
ترتيب المادة في كل الدروس هي : موضوع الدروس، الكفاءات النووية
و الكفاءات الأساسية، الأهداف التعليمية، المفردات الجديدة، نص
الحوار أو القراءة، التمارين المتعلقة بالدروس الذي يشتمل كل
مهارات، التراكيب التدريب عن التراكيب، و الوظيفة الإنتاجية ثم
العبارات العربية.

يقع كتاب "هيا نتعلم اللغة العربية" الصادر عن دار إرلانجا في
١٨٠ صفحة. ينقسم الدرس مرحلتين. المرحلة الأولى ثلاثة باب
والمرحلة الثاني ثلاثة باب وقد تم تجهيز كل باب بأربعة مهارات اللغة،
وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة،
والمفردات المجهزة بالصور، وتركيب الجملة والتدريبات. في الصفحة
الأولى من هذا الكتاب يتم شرح الكفايات النووية والكفاءات
الأساسية لكل باب بالإضافة إلى مؤشرات التعلم التي يجب على
الطلاب تحقيقها.

كما أن هذا الكتاب مزود بتعليمات استخدام الكتاب للمعلمين
بدءاً من مواد الاستماع والكلام والكتابة والقراءة. وقد تم تجهيز هذا
الكتاب أيضاً بقراءات مناسبة للأنشطة اليومية للطلاب والتي تسهل
على الطلاب فهم وتذكر المفردات الجديدة بالإضافة إلى تمارين متنوعة

لصقل فهم الطلاب. والمواد التعليمية في هذا الكتاب مستمرة من الباب الأول إلى الباب السادس. وهذا سيجعل الأمر أسهل للطلاب في عملية التعلم.

كما أن اللغة المستخدمة في الكتاب سهلة الفهم وليست معقدة. العرض التقديمي مثير للاهتمام أيضًا. تحتوي محتويات الكتاب على صور تساعد الطلاب على فهم المفردات الموجودة في الكتاب، كما أن الاختلافات في تقديم التمارين المختلفة يمكن أن تجعل الطلاب أكثر نشاطًا.

عرض الكتاب جيد ومثير للاهتمام. بدءاً من الغلاف ومحتويات الكتاب والتدريبات التي يحتوي عليها. تصميم المادة يتوافق مع المنهج الدراسي، ومرتب بشكل منهجي ويجعل الطلاب يتحدون للتعلم دائماً ومحتوى الكتاب مناسب للمستوى العمري للطلاب. وفيها الحوار أو القراءة الذي ليزيد الفهم والعلم للطلاب. فإن محتويات الكتاب سهلة الفهم للطلاب.

٢. عناصر اللغة في الكتاب الدراسي "هيا نتعلم اللغة العربية" للصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية

إن المفتاح الرئيسي لفهم محتويات الكتاب هو اللغة. مناسبة اللغة الكتاب فلنفهم اللغة العربية لعمر الطلاب مما يسهل على الطلاب فهم محتويات الكتاب. اللغة المستخدمة في الكتاب، لنفهم، هي اللغة العربية التفاعلية، أي إثارة فضول الطلاب في دراسة الكتاب. كما أن اللغة المختارة سهلة الفهم للطلاب ومتناسكة ومتكاملة. الترجمة الصوتية

القياسية وبنية الجملة المناسبة واختيار الإملاء المناسب وإنشاء فقرة متماسكة.

تتكون عناصر اللغة العربية من ثلاثة أجزاء وهي :
أ) صوت

دعونا لنفهم وتعريف اللغة العربية يعني اللغة العجم. يجب الطلاب لفهم الصوت الذي يحصل بها. لا يتم تدريسها بالتفصيل لأنه ربما تم شرحها في الثامن المدرسة المتوسطة ومع ذلك، فإن مهمة معلمي اللغة العربية، وخاصة الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية عند تدريس المادة في هذا الكتاب هي أن تتقنوا المادة الدرس بسرعة حتى يتمكن الطلاب من فهم مادة الدرس بسرعة ويكونوا قادرين على التمييز بين نطق الحروف التي لها حروف مجاورة. لأنه في اللغة العربية يوجد العديد من المفردات التي تكاد تكون متشابهة في النطق ولكن لها معاني مختلفة. علاوة على ذلك، عند دراسة مادة على مهارة الاستماع، فإن الأمر يتطلب حقاً قراءة المادة بطلاقة لتسهيل فهم الصوت على الطلاب. لكن لم توجد الدراسة الذي يبحث بالدراسة الصوتية.

ب) مفردات

إن المفردات الموجودة في كتاب هيا نتعلم اللغة العربية الذي نشرته شركة إرلانجا نفي بمعايير كتاب المرحلة المتوسطة للصف الثامن. ويمكن إثبات ذلك من خلال المفردات الجديدة الموجودة

في كل باب. والمفردات من الباب الأول إلى الباب السادس مترابطة مما يسهل على الطلاب حفظ وفهم المفردات. يبلغ إجمالي المفردات الموجودة في كتاب هيا نفهم اللغة العربية ٢٠٠ مفردة. تشكلت المفردات بالمذكر ٩٠ مفردة وبالمؤنث ٥٦ مفردة. والمفردات الذي تشكلت بالفعل ١٨ مفردة. وبالإسم ١٧٢ مفردة. وبالحروف ١٠ مفردة. والتفاصيل المفردات هي على النحو التالي :

جدول ٤,٢

المفردات في الكتاب هيا نتعلم اللغة العربية للصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية مؤلف ارنانجا المفردات في الباب الأول^٩

حرف	اسم	فعل	المفردات	الدرس الأول
كم	الساعة		كم الساعة	١
الآن			الآن	٢
	كلاهما		الساعة الواحدة	٣
	كلاهما		الساعة الثانية	٤
	كلاهما		الساعة الثالثة	٥
	كلاهما		الساعة الرابعة	٦
	كلاهما		الساعة الخامسة	٧
	كلاهما		الساعة السادسة	٨

^٩ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 3-4.

	كلاهما		الساعة السابعة	٩
	كلاهما		الساعة الثامنة	١٠
	كلاهما		الساعة التاسعة	١١
	كلاهما		الساعة العاشرة	١٢
	كلهم		الساعة الحادية عشرة	١٣
	كلهم		الساعة الثانية عشرة	١٤
	تماما		تماما	١٥
و	خمس، دقائق		وخمس دقائق	١٦
و	عشر، دقائق		وعشر دقائق	١٧
و	الربع		والربع	١٨
و	عشرون		وعشرون	١٩
و	خمس، عشرون		وخمس عشرون	٢٠
و	النصف		والنصف	٢١
إلا	خمسا		إلا خمسا	٢٢
إلا	عشرا		إلا عشرا	٢٣
إلا	ربعا		إلا ربعا	٢٤
إلا	عشرين		إلا عشرين	٢٥
و، إلا	خمسا، عشرين		إلا خمسا وعشرين	٢٦

ان المفردات في الباب ان المفردات في الباب لأول ٢٦ مفردة.
 والمفردات تشكلت من الفعل لم توجد فيها وتشكلت من الاسم
 ٤٣ مفردة وتشكلت من الحروف ٤ مفردة.

جدول ٤,٣

المفردات في الباب الثاني^{١٠}

التمرة	المفردات	فعل	اسم	حرف
١	يومياتنا		نا (ضمير)	
٢	استيقظ	استيقظ		
٣	نوم		نوم	
٤	اتوضأ	توضأ	أنا (ضمير)	
٥	حمام		حمام	
٦	جماعة		جماعة	
٧	ارتب	ارتب		
٨	الأدوات المدرسية		كلاهما	
٩	اتناول الفطور		أنا (ضمير)، الفطور	
١٠	غرفة الأكل		كلاهما	
١١	أذهب	أذهب	أنا (ضمير)	
١٢	أقرأ	أقرأ	أنا (ضمير)	
١٣	الكتاب		الكتاب	
١٤	أكتب	أكتب	أنا (ضمير)	
١٥	الدرس		الدرس	

¹⁰ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 29-32.

	حصّة		حصّة	١٦
	أنا (ضمير)	أمارس	أمارس	١٧
	كلاهما		معمل اللغة	١٨
		لعب يلعب	لعب يلعب	١٩
			كرة السلة	٢٠
			وقت الراحة	٢١
	مقصف		مقصف	٢٢
		إشترى	إشترى	٢٣
	طعام		طعام	٢٤
	شراب		شراب	٢٥
			عودة	٢٦
		تناول	تناول الغداء	٢٧
بعض			بعض الآيات	٢٨
		تناول	تناول العشاء	٢٩
		شاهد	شاهد	٣٠
	تلفاز		تلفاز	٣١
	الجلوس		غرفة الجلوس	٣٢
	كلهم	أعمل	أعمل الواجبات المنزلي	٣٣

إن المفردات في الباب الثاني ٣٣ مفردة. والمفردات تشكلت من الفعل ١٣ مفردة. وتشكلت من الإسم ٤٣ مفردة وتشكل من الحروف ١ مفردة.

جدول ٤,٤

المفردات في الباب الثالث^{١١}

حرف	اسم	فعل	المفردات	النمرة
	القراءة		القراءة	١
	التصوير		التصوير	٢
	الرسم		الرسم	٣
	الصحافة		الصحافة	٤
	جمع، الطوابع		جمع الطوابع	٥
	قراءة، القراءن		قراءة القراءن	٦
	الطبع		الطبع	٧
	خط، العربي		خط العربي	٨
	السفر		السفر	٩
	التسوق		التسوق	١٠
	كرة، القدم		كرة القدم	١١
	السياحة		السياحة	١٢
	كرة، السلة		كرة السلة	١٣
	كرة، الريشة		كرة الريشة	١٤

¹¹ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 53-54.

١٥	كرة الطاولة	كرة، الطاولة
١٦	كرة الطائرة	كرة، الطائرة
١٧	الكراتية	الكراتية
١٨	الموسيقى	الموسيقى
١٩	الهواية	الهواية

إن المفردات في الباب الثالث ١٩ مفردة. والمفردات تشكلت من الفعل لم توجد فيها. وتشكلت من الإسم ٢٧ مفردة وتشكل من الحروف لم توجد فيها.

جدول ٤,٥

المفردات في الدرس الرابع^{١٢}

التمرة	المفردات	فعل	اسم	حرف
١	الرماية		الرماية	
٢	كرة		كرة	
٣	مضرب كرة الطاولة		كلهم	
٤	مرمى		مرمى	
٥	صفارة		صفارة	
٦	مسبح		مسبح	
٧	حكم		حكم	
٨	لاعب او رياضي		كلاهما	او

¹² Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 90.

٩	ملعب		ملعب
١٠	مضرب التنيس		مضرب التنيس
١١	الشبكة		الشبكة
١٢	سلة		سلة
١٣	المفضلة		المفضلة

إن المفردات في الباب الرابع ١٣ مفردة. والمفردات تشكل من الفعل لم توجد فيها. وتشكلت من الإسم ١٦ مفردة وتشكل من الحروف ١ مفردة.

جدول ٤,٦

المفردات في الدرس الخامس ١٣

النمرة	المفردات	فعل	اسم	حرف
١	المهنة		المهنة	
٢	ماذا يعمل	يعمل		ماذا
٣	طبيب		طبيب	
٤	ممرضة		ممرضة	
٥	صيدلية		صيدلية	
٦	مدرس		مدرس	
٧	فلاح		فلاح	
٨	يعلم	يعلم		

¹³ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 116-120.

	الرز	يزرع	يزرع الرز	٩
	كلاهما		صياد السمك	١٠
	خضري		خضري	١١
	الخضروات		الخضروات	١٢
	فاكهانية		فاكهانية	١٣
	حلاق		حلاق	١٤
	صالون		صالون	١٥
	الشعر	يخلق	يخلق الشعر	١٦
	طباح		طباح	١٧
	الطعام	يطبخ	يطبخ الطعام	١٨
	كلاهما		شرطي مرور	١٩
	المرور	ينظم	ينظم المرور	٢٠
	كلاهما		مدير المدرسة	٢١
	مهندس		مهندس	٢٢
	سائق		سائق	٢٣
	طيار		طيار	٢٤
	نجار		نجار	٢٥
	بناء		بناء	٢٦
	جندي		جندي	٢٧
	صحفي		صحفي	٢٨
	ممرضة		ممرضة	٢٩

إن المفردات في الباب الخامس ٢٩ مفردة. والمفردات
تشكلت من الفعل ٥ مفردة. وتشكلت من الإسم ٢٩ مفردة
وتشكلت من الحروف ١ مفردة.

جدول ٤,٧

المفردات في الدرس السادس^{١٤}

التمرة	المفردات	فعل	اسم	حرف
١	القاء السلام		كلاهما	
٢	رد السلام		كلاهما	
٣	إجابة الدعوة		كلاهما	
٤	إعطاء النصيحة		كلاهما	
٥	تشميت العاطس		كلاهما	
٦	حق	حق	حق	
٧	عيادة المريض		عيادة	
٨	إتباع الجنائز		إتباع	
٩	اي مرض اصابك ؟		مرض، اصاب، ك (اسم) ضمير)	اي
١٠	مسح الرأس		كلاهما	
١١	شفاء العاجل		كلاهما	
١٢	صداع		صداع	

¹⁴ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 145-148.

١٣	زكام		زكام
١٤	كلاهما		ألم الأسنان
١٥	السعال		السعال
١٦	ألم، البطن	في	ألم في البطن
١٧	التهاب، العين	او	التهاب او العين

إن المفردات في الباب السادس ١٧ مفردة. والمفردات تشكل من الفعل لم توجد فيها. وتشكلت من الإسم ٢٩ مفردة وتشكلت من الحروف ٣ مفردة.

(ج) قواعد اللغة

ان هذا الكتاب هيا نتعلم اللغة العربية للصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية صادر عن دار إرلأنجا مزود بمواد القواعد اللغة. في كل باب يبحث علم النحو و علم الصرف. ومجهزة بالتدريب. في المرحلة الأولى وهي الباب الأول على مادة عن عدد المعدود. العدد كلمة تدل على عدد أو الأعداد. وينقسم العدد إلى قسمين: العدد الأصلي والترتيبي.^{١٥}

ويشرح بالتفصيل عدد المعدود معناه وأنواعه. ويتم إعطاء الأمثلة والاستخدامات. في هذا الكتاب يشرح فقط الأرقام من ١ إلى ٢٠.

والباب الثاني من هذا الكتاب يوضح الجملة الإسمية. وهنا يوضح معنى المبتدأ والخبر، وصيغ الخبر والمبتداء والأمثلة.^{١٦}

¹⁵ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 18-19.

¹⁶ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 45-46.

وفي الباب الثالث تضمنت مادة فهم التركيب الجملة الفعلية. وبيان الجملة الفعلية يتكون من فعل فاعل ومفعول به. فضلا عن تقديم الأمثلة. إن شرح هذا البابا قصير جدًا ولكنه مفهوم تمامًا. ولهذا يجب أن يكون معلم اللغة العربية قادرين على تطوير المادة التي يحتوي عليها الكتاب.¹⁷

وفي المرحلة الثاني وهو الباب الرابع تحتوي مادة فهم التركيب على عوامل النواصب (ان، لن، ل) والفعل المضارع. ويوضح عامل النواصب وما التغييرات التي تحدث بعد دخول العامل النواصب مع الأمثلة.¹⁸

وفي الباب الخامس تحتوي مادة فهم التركيب على بناء فعل الماضي والمضارع والمصدر يعني مصدر الصريح والمؤول وأشكالهما مرفقة أيضًا بالأمثلة.¹⁹

وفي الباب السادس مادة فهم التركيب تحتوي على الفعل الماضي والجملة الفعلية مع الأمثلتها. المادة المقدمة في الباب السادس هي تقريبًا من مادة الباب الثالث. لكن في هذا الباب السادس يدخل في مزيد من التفصيل، أي في بيان التغييرات فعل ماضي ومضارع عند التنازل عن الضمير.²⁰

¹⁷ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 71-72.

¹⁸ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 104-107.

¹⁹ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 135-137.

²⁰ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 163-165.

٣. مهارة اللغة في الكتاب الدراسي "هيا نتعلم اللغة العربية" للصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية

إن المهارة اللغوية في الكتاب الدراسي هيا نتعلم اللغة العربية للصف الثامن تشمل مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة التي يتم شرحها في كل باب. ولا تنسوا تقديم قراءات وأمثلة لأسئلة تتعلق ب حياة الطلاب. لذلك سيسهل على الطلاب فهم مادة الدراسي وتذكرها.

(أ) مهارة الاستماع

إن مهارة الاستماع في هذا الكتاب هيا نتعلم اللغة العربية يبحث في كل باب. توجد الباركود في كل باب الذي يمكن المدرس مسحه ضوئيا ثم تشغيله للطلاب.

تركز مادة الدراسي في المرحلة الأولى الباب الأول من مهارات الاستماع على فهم الوظيفة الاجتماعية وبنية النص والعناصر اللغوية للنصوص البسيطة المتعلقة بموضوع الوقت والتي تنطوي على فعل الكلام المتمثل في العطاء وطلب المعلومات المتعلقة بالوقت من خلال الاهتمام بالوقت. التركيب النحوي العدد المعدود.^{٢١}

تركز مادة الدراسي في الباب الثاني من مهارة الاستماع على فهم الوظيفة الاجتماعية وبنية النص والعناصر اللغوية للنصوص البسيطة المتعلقة بموضوع الأنشطة اليومية التي تتضمن أفعال

²¹ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 2-3.

الشكر والاعتذار من خلال الاهتمام بالبنية النحوية الجملة
الإسمية.^{٢٢}

تركز مادة الدراسي في الباب الثالث من مهارة الاستماع على
فهم الوظيفة الاجتماعية وبنية النص والعناصر اللغوية للنصوص
البسيطة المرتبطة بموضوعات الهوايات والتي تنطوي على أفعال
كلامية من الاختيار والحجج من خلال الاهتمام بالبنية النحوية
الجملة الفعلية.^{٢٣}

تركز مادة الدراسي في المرحلة الثاني وهي الباب الرابع مهارة
الاستماع على فهم الوظيفة الاجتماعية وبنية النص والعناصر
اللغوية للنصوص البسيطة المتعلقة بالموضوعات الرياضية والتي
تتضمن أفعال الكلام والعطاء وطلب المعلومات حول الغرض من
النشاط من خلال مع الاهتمام بالبنية النحوية عوامل
النواصب(ان، لن،ل) المدخل في فعل مضارع.^{٢٤}

تركز مادة الدراسي في الباب الخامس من مهارة الاستماع
على فهم الوظيفة الاجتماعية وبنية النص والعناصر اللغوية
للنصوص البسيطة المتعلقة بالموضوعات المهنية والتي تنطوي على
أفعال الكلام والعطاء وطلب المعلومات المتعلقة بالمهنة مع
الاهتمام بالبنية النحوية المصدر الصريح.^{٢٥}

²² Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 28-32.

²³ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 53-57.

²⁴ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 85-89.

²⁵ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 115-120.

تركز مادة الدراسي في الباب السادس من مهارة الاستماع على فهم الوظيفة الاجتماعية وبنية النص والعناصر اللغوية للنصوص البسيطة المتعلقة بالوقت والتي تنطوي على الفعل الكلامي المتمثل في إعطاء وطلب المعلومات المتعلقة بزيارة المرضى من خلال الاهتمام النحوي الفعل الماضي والجملة الفعلية.²⁶

(ب) مهارة الكلام

مادة الدراسي في الكتاب هيا نتعلم اللغة العربية لمهارة الكلام في المرحلة الأولى، ويركز الباب الأول على العروض التوضيحية التي تنطوي على أفعال الكلام والعطاء وطلب المعلومات المتعلقة بالوقت. التركيب النحوي العدد المعدود.²⁷

تركز مادة الدراسي في الباب الثاني من مهارة الكلام على بيان أفعال الكلام المشتملة على الشكر والاعتذار من خلال الاهتمام بالتركيب النحوي الجملة الإسمية.²⁸

وتركز مادة الدراسي في الباب الثالث مهارة الكلام على بيان فعل الكلام المتمثل في الاختيار والحجج من خلال الاهتمام بالبنية النحوية الجملة الفعلية.²⁹

تركز مادة الدراسي في المرحلة الثاني، الباب الرابع مهارة الكلام متمثل في العطاء وطلب المعلومات حول غرض النشاط

²⁶ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 144-148.

²⁷ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 10-11.

²⁸ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 35-37.

²⁹ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 60-61.

من خلال الانتباه إلى البنية النحوية العوامل النواصب (ان، لن، ل) الفعل المضارع.³⁰

وتركز مادة الدراسي في الباب الخامس من مهارة الكلام على بيان أفعال الكلام وتقديم المعلومات المتعلقة بالمهنة بالبنية النحوية المصدر الصريح.³¹

وتركز مادة الدراسي في الباب السادس من مهارة الكلام على بيان فعل الكلام في الدعاء للمريض من خلال الاهتمام بالشكل والمعنى والوظيفة النحوية الفعل الماضي والجملة الفعلية.³² (ج) مهارة القراءة

من أجل فهم القراءة بشكل جيد وصقل مهارة القراءة لدى الطلاب، يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على تحليل الأفكار من النصوص السردية البسيطة المتعلقة بالقراءة في هذا الكتاب بروايات مختلفة، دون أن ننسى الاهتمام بالبنية النحوية اللغة العربية.

في المرحلة الأولى، يركز الباب الأول لمهارة القراءة في هذا الكتاب على قدرة الطلاب على تحليل الأفكار من نصوص سردية بسيطة تتعلق بموضوع الزمن من خلال الاهتمام بالشكل والمعنى ووظيفة البنية النحوية العدد المعدود.³³

³⁰ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 93-94.

³¹ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 123-125.

³² Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 151-152.

³³ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 12-13.

وفي الباب الثاني، يركز هذا الكتاب على مهارة القراءة ليتمكن الطلاب من تحليل الأفكار من النصوص السردية المتعلقة بموضوعات الحياة اليومية من خلال الاهتمام بشكل ومعنى ووظيفة البنية النحوية الجملة الإسمية.³⁴

وفي الباب الثالث لمهارة القراءة، يركز هذا الكتاب على قدرة الطلاب على تحليل الأفكار من النصوص السردية المتعلقة بموضوعات الهوايات من خلال الاهتمام بشكل ومعنى ووظيفة البنية النحوية الجملة الفعلية.³⁵

في المرحلة الثاني أي الباب الرابع لمهارة القراءة، يركز هذا الكتاب على قدرة الطلاب على تحليل الأفكار من النصوص السردية البسيطة المتعلقة بالموضوعات الرياضية من خلال الاهتمام بالشكل والمعنى ووظيفة البنية النحوية العامل النواصب (ان، لن، ل) التي تم تضمينه في الفعل المضارع.³⁶

وفي الباب الخامس يركز هذا الكتاب على مهارة القراءة حتى يتمكن الطلاب من تحليل الأفكار من النصوص السردية المتعلقة بالموضوعات المهنية من خلال الاهتمام بشكل والمعنى ووظيفة البنية النحوية المصدر الصريح.³⁷

وفي الباب السادس لمهارة القراءة، يركز هذا الكتاب على قدرة الطلاب على تحليل الأفكار من النصوص السردية المتعلقة بموضوع

³⁴ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 39-41.

³⁵ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 64-66.

³⁶ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 97-99.

³⁷ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 128-129.

زيارة المرضى من خلال الاهتمام بالشكل والمعنى ووظيفة البنية النحوية الفعل الماضي والجمللة الفعلية.³⁸

(د) مهارة الكتابة

ان مهارة الكتابة في هذا الكتاب هيا نتعلم اللغة العربية للصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية كان الحوار او القراءة سهلة و يزيد معرفة للطلاب.

في المرحلة الأولى يركز الباب الأول لمهارة الكتابة على قدرة الطلاب على تقديم نتائج تحليل الأفكار من نصوص سردية بسيطة تتعلق بموضوع الزمن من خلال الاهتمام بالشكل والمعنى ووظيفة البنية النحوية للكتاب العدد المعدود.³⁹

وفي الباب الثاني يركز هذا الكتاب لمهارة الكتابة ليتمكن الطلاب من عرض نتائج تحليل الأفكار من النصوص السردية المتعلقة بموضوعات الحياة اليومية من خلال الاهتمام بشكل ومعنى ووظيفة البنية النحوية الجمللة الإسمية.⁴⁰

وفي الباب الثالث الخاص بمهارة الكتابة، يركز هذا الكتاب على تمكن الطلاب من عرض نتائج تحليل الأفكار من النصوص السردية المتعلقة بموضوعات الهوايات من خلال الاهتمام بالشكل والمعنى ووظيفة البنية النحوية الجمللة الفعلية.⁴¹

³⁸ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 155-156.

³⁹ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 16.

⁴⁰ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 43.

⁴¹ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 68.

في المرحلة الثاني أي الباب الرابع تركز مهارة كتابة الكتاب على قدرة الطلاب على تقديم نتائج تحليل الأفكار من نصوص سردية بسيطة تتعلق بموضوع الرياضة من خلال الاهتمام بالشكل والمعنى والوظيفة النحوية عوامل النواصب (ان، لن، ل) بالفعل المضارع.^{٤٢}

وفي الباب الخامس الخاص بمهارة الكتابة، يركز هذا الكتاب على قدرة الطلاب على تقديم نتائج تحليل الأفكار من النصوص السردية المتعلقة بالموضوعات المهنية من خلال الاهتمام بشكل المعنى ووظيفة البنية النحوية للمصدر الصريح.^{٤٣}

وفي الباب السادس لمهارة الكتابة، يركز هذا الكتاب على تمكن الطلاب من عرض نتائج تحليل الأفكار من النصوص السردية المتعلقة بموضوع زيارة المرضى من خلال الاهتمام بالشكل والمعنى ووظيفة البنية النحوية الفعل الماضي والجملة الفعلية.^{٤٤}

ب. تحليل البيانات

١. تحليل عناصر اللغة في الكتاب الدراسي هيا نتعلم اللغة العربية

للصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية

تعتبر ملاءمة اللغة في الكتاب الدراسي أهم عناصر في الحفاظ على جودة الكتب الصالحة للاستخدام والجيدة لأن الكتب هي

⁴² Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 101.

⁴³ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 132.

⁴⁴ Hasan Saefuloh, "Ayo Memahami Bahasa Arab," 160.

وسيلة لنقل المعلومات والمعرفة للطلاب. واستخدام اللغة في هذا الكتاب يستوفي معايير الكتاب الصالح للاستخدام والجيد.

وفقًا لتعبيرات خزانة الحكمة ورولي أستوتي في مجلتهما، وهي: بالنسبة لجميع عناصر ملاءمة اللغة في الكتب المدرسية، فإن المعايير هي المطابقة لتطور الطالب، وسهولة القراءة، والقدرة على التحفيز، والاستقامة، والتماسك وتسلسل تدفق الأفكار، مطابقة قواعد اللغة واستخدام المصطلحات والرموز أو الرمز.⁴⁵

(أ) صوت

أحد مكونات النحو هو علم الأصوات. مجال علم الأصوات هو المجال الذي يدرس أصوات اللغة. وفقا لكريديلاكسانا، الصوت هو اهتزاز ناتج عن التغيرات في ضغط الهواء. وهذا يعني أن الصوت المعني هو الصوت الذي يصدره جهاز الكلام البشري. ولا يمكن أن يطلق عليه صوتًا لغويًا إذا كان الصوت الناتج لا يأتي من جهاز الكلام البشري. السعال والعطس ليسا من أصوات اللغة لأنهما غير متضمنين في النظام الصوتي للغة. الأصوات المعنية هي أصوات الكلام، والتي تشمل الصوتيات والصوتيات.⁴⁶

والمادة التعليمية حول عناصر اللغة يعني الصوت في الكتاب هيا نتعلم اللغة العربية الصادر عن دار إرلانجا لا تحتوي على هذه المادة. ومع ذلك، تتطلب الكفاءات النووية والكفاءات

⁴⁵ Khizanatul Hikmah dan Astuti Ruli, "Analisis Perbandingan Kualitas Buku Teks Bahasa Arab," 19.

⁴⁶ Sulton Azali Amrulloh dkk, "Fonologi Bahasa Arab," 2.

الأساسية من الطلاب فهم عناصر اللغة حتى يتمكن الطلاب من فهم محتويات الكتاب جيداً.

(ب) مفردة

لكي تسير عملية التعلم بشكل جيد، سيكون الطلاب لمعرفة المفردات الموجودة في كتب تعليم اللغة العربية والقدرة على إتقانها.

قال نور غيانطارا فإن المفردات هي الأداة الرئيسية التي يجب أن يمتلكها شخص يتعلم لغة، لتشكيل الجمل والتعبير عن الأفكار والمشاعر شفها وكتايا.⁴⁷

وقال الهورن فإن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تتكون منها اللغة. إن دور المفردات في إتقان المهارات اللغوية الأربعة ضروري للغاية حيث ذكر فالت أن القدرة على فهم المهارات اللغوية الأربعة تعتمد بشكل كبير على إتقان الفرد للمفردات. ومع ذلك، فإن تعلم اللغة ليس مرادفاً لتعلم المفردات فقط. بمعنى أن إتقان اللغة لا يكفي فقط لحفظ الكثير من المفردات.⁴⁸

كان المفردات في هذا الكتاب لا تلي معايير الكتاب الجيد. لأن عدد المفردات التي يجب تدريسها في مستوى للصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية يجب أن يكون ٢٥٠ مفردة.

⁴⁷ Wahyuningsih Meizri dan Hamdun Dudung, "Komparasi Efektifitas Media Aplikasi Secil," 153.

⁴⁸ Umi Hijriyah, "Analisis Pembelajaran Mufrodlat," 23.

لكن أن المفردات الموجودة في هذا الكتاب لا تتجاوز ٢٠٠ مفردة.

كما قال نور المرتضى في مجلته. وفي المستوى السنوي تبلغ المفردات التي تحتاج إلى إتقان تراكمي حوالي ٧٠٠ كلمة وتعبير أو اصطلاح، مع تفاصيل ١٠٠ كلمة في كل فصل دراسي في الفصل السابع، و ٢٥٠ كلمة في كل فصل الثامن والتاسع. ٧٠٠ كلمة من المفردات هي عبارة عن مفردات تواصلية ولها تكرار كبير في الاستخدام في حياة الطلاب اليومية المتعلقة بالمدرسة والبيئة المنزلية وكذلك تلك المتعلقة بالعبادة والأخلاق.^{٤٩}

(ج) قواعد اللغة

في الدراسة اللغة العربية، سنواجه بالتأكيد مواد القواعد و النحو و الصرف. يجادل براون بأن القواعد أو القواعد هي نظام من القواعد التي تؤثر على الترتيب التقليدي والعلاقة بين الكلمات في الجملة. ينص هذا التعريف ضمناً على وجود عناصر تشكيل الجمل التي يتم دراستها في القواعد، وهي ترتيب الكلمات وهيكل الجملة. القواعد هي القواعد أو المبادئ التي تستخدم في تأليف الجمل العربية، والتي يوجد منها العديد من فروع علم القواعد، بما في ذلك علم النحو والصرف.^{٥٠}

⁴⁹ Nurul Murtadho, "Penyelarasan Materi dan model RPP Bahasa Arab untuk Pendidikan Dasar dan Menengah." Bahasa dan Seni 36. no. 2. (2008): 221.

⁵⁰ Devi Putri Rahmawati Permatasari dan Dani Fathul Aliyah, "Kualitas Buku Teks Pembelajaran Bahasa Arab," 145.

في كتاب هيا نتعلم اللغة العربية لتعلم القواعد في هذا الكتاب، فهو في كل فصل، المواد الواردة سهلة الفهم للطلاب.

٢. تحليل المهارة اللغة في الكتاب الدراسي هيا نتعلم اللغة العربية للصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية

كتاب هيا نتعلم اللغة العربية يستوفي معايير الكتاب الجيد لأنه يغطي أربع مهارة اللغوية، وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. والمواد التي يتم تدريسها في هذا الكتاب مرتبطة ببعضها البعض وكذلك المواد التي يتم تدريسها مرتبطة بالأنشطة اليومية. لذلك يمكن أن يسهل على الطلاب تذكر الدروس.

(أ) مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب وفهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها شريك المحادثة أو وسائط معينة. هناك نوعان من تعلم الاستماع. أولاً، استمع لأغراض التكرار حتى يعتاد الطلاب على الموقف أو الوضع اللغوي. ثانياً، الاستماع لفهم النص حتى يتمكن الطلاب من فهم النص جيداً، ويمكنهم التمييز بين الأفكار الرئيسية والإضافية، وفهم حبكة القصة، وما إلى ذلك.⁵¹

في هذا الكتاب أن يكون الطلاب قادرين على فهم مهارة مادة الكتاب جيداً وفقاً لأحكام الكفايات الأساسية والكفاءات الأساسية، وهي القدرة على فهم الوظيفة الاجتماعية

⁵¹ Hamidah dan Marsiah, "Pembelajaran Maharah Al-Istima'," 148.

لبنية النص والعناصر اللغوية وفقاً للموضوعات المطروحة في كل باب.

وذكر عبد المعين ثلاث مهارات يجب مراعاتها وتطويرها في الاستماع، وهي: القدرة على التعرف على أصوات الكلمات العربية بشكل صحيح، والقدرة على تقليد ما سمع، والقدرة على فهم ما سمع. وقدم صلاح عبد الماجد شرحاً عن أهداف تعلم مهارة الاستماع، وهي الاستماع إلى: التقليد، والحفظ، وتلخيص أهم نقاط الفكر، وفهم المحتوى.⁵²

وهذا الكتاب مزود بمواد يمكن الاستماع إليها لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة المتوسطة، وهي مسح الباركود، والذي يتضمن محتوياته مواد ذات نطق واضح للغة الفصحى بالإضافة إلى الفواصل والنقاط التي تسهل على الطلاب التعلم.

ب) مهارة الكلام

في الكتاب هيا نتعلم اللغة العربية للصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية فإنه يستوفي معايير الكتاب الجيد. أنه يحتوي على قراءات تتوافق مع قواعد النحو والصرف والمفردات والموضوعات المختارة تتوافق مع معايير كتب الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية. فيها لغة مستخدمة هي الفصحى ويمكن للطلاب استخدام المحادثات الموجودة في

⁵² Muhammad Khalilullah, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif", 227.

الكتاب لممارسة مهارة الكلام لديهم، وهي التحدث أمام الفصل وتوجيه معلم الفصل.

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات اللفظية أو نطق الكلمات للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر والتعبير عنها ونقلها. إن مهارة المحادثة التي يقصدها المؤلف في هذا البحث هي قدرة المتعلم على إجراء محادثات تعبر عن أفكاره ومشاعره باستخدام اللغة العربية. وفي الوقت نفسه، فإن التعلم المحذث المعني هو التعلم الذي يهدف إلى تدريب الطلاب على إجراء محادثات تعبر عن الأفكار والمشاعر باستخدام اللغة العربية.⁵³

(ج) مهارة القراءة

في الكتاب هيا نتعلم اللغة العربية للصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية وجيدة. لأنه مزود بقراءات تتوافق ألفاظها مع قواعد النحو المطبق. والموضوع الذي تم اختياره يتوافق أيضاً مع معايير كتاب الدراسي للصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية، مما يسهل على الطلاب تعلم قراءة وفهم نصوص القراءة في الكتاب.

القراءة هي في الأساس عملية تواصل بين القراء والكتاب من خلال النص المكتوب، لذلك هناك علاقة معرفية مباشرة بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة فيها. يتم تدريس مهارات القراءة بناءً على أربعة أشياء، وهي تحديد النصوص

⁵³ Nalole Darwati, "Meningkatkan Keterampilan Berbicara," 134.

المكتوبة، ونطق النصوص المكتوبة، وفهم النصوص المكتوبة ونقدها، والاستفادة من النصوص المكتوبة في حل المشكلات التي يواجهونها، على سبيل المثال اكتساب فهم شيء لم يعرفوا بعده.⁵⁴

ولإثارة اهتمام الطلاب بالقراءة، يقدم هذا الكتاب رسوماً توضيحية يمكنها تنشيط خيال الطلاب. ومن خلال تقديم القراءة التي يسهل فهمها والموضوعات التي تعد أيضاً جزءاً من الأنشطة اليومية للطلاب، يمكن أن يسهل على الطلاب تذكر الدروس.

إن لتعليم القراءة أهداف كثيرة، من أهمها عند ثومية:⁵⁵ تحقيق الإتقان الجيد لمهارة القراءة، فالقراءة نشاط مهم في التعليم ولا يمكن التخلي عنه. من خلال إتقان القراءة، يكون الطلاب أكثر قدرة على استيعاب مراجع اللغة الأجنبية بسرعة أكبر، وغالباً ما يستخدم المجتمع الحديث مهارة القراءة في تنفيذ مهامهم، فالقراءة يمكن أن توسع البصيرة في جميع المجالات، وتحقق أهداف تعليم اللغة العربية، بحيث يكون الطلاب ماهرين في القراءة.

(د) مهارة الكتابة

في كتاب هيا نعام اللغة العربية للصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية، تعلم في مهارة الكتابة كيفية عرض نتائج

⁵⁴ Muhammad Sahrul, "Telaah Buku Teks Bahasa Arab," 76.

⁵⁵ Ahmad Nurcholis dkk, "Karakteristik Dan Fungsi *Qira'ah*," 142.

تحليل الأفكار من النص ثم إعطاء الحركات وفقا لقواعد النحو والشرف المعمول بها.

وفي هذه الحالة تتطلب أنشطة الكتابة القدرة على تطبيق إجراءات الكتابة الجيدة واستخدام اللغة بفعالية والممارسة بشكل مباشر ومستمر. ومن ناحية إتقان اللغة العربية، يمكن القول بأن الكتابة نشاط معقد، لأنها تكمن في متطلبات القدرة على تنظيم وتنظيم الأفكار بطريقة متماسكة ومنطقية، وكذلك القدرة في سياق العرض. الكتابة بعدة لغات مكتوبة وفق قواعد الكتابة. وذكر شمس الدين أسروفي أن هناك جانبين يجب إتقانهما في أنشطة الكتابة، وهما القدرة على تشكيل الحروف وإتقان التهجئة وكذلك القدرة على إنتاج الأفكار والمشاعر في صورة عربية مكتوبة.⁵⁶

وكشف عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله أن مهارة الكتابة هي عملية رسم الحروف بخط واضح دون أي غموض أو شك مع الاهتمام بسلامة الكلمات وفقا لقواعد الكتابة العربية المتعارف عليها لدى الناطقين بها والتي في النهاية يمكن أن توفر المعنى والأهمية بالتأكيد. يعرف آصف هرموان مهارة الكتابة بأنها القدرة على وصف محتويات أفكار الفرد أو التعبير عنها، بدءا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، وهي التأليف. يعرف محمد أمين سانتوسو

⁵⁶ Nurul Huda dkk, "Analisis Buku *Alkitabah Al-Muyassaroh*," 591.

مهارة الكتابة بأنها مهارة تشكيل الحروف ومهارة التعبير عن
الأفكار أو المشاعر في شكل مكتوب.⁵⁷



⁵⁷ Ahmad Ratomi, “Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab,” 3.