

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN MUNAQASYAH.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Sistematika penulisan	7
BAB II KAJIAN TEORI.....	8
A. Deskripsi Teori.....	8
1. Etika.....	8
a. Pengertian Etika.....	8
b. Karakteristik Etika Islam	10
c. Perbedaan Etika, Akhlak, dan Moral	10
2. Ekspresi.....	12
a. Pengertian Ekspresi Dan Jenisnya	12
b. Dasar Hukum Kebebasan Berekspresi.....	19
3. Tafsir Tematik Kementerian Agama	21
a. Penulisan Tafsir Tematik Kementerian Agama RI.....	21
b. Tim Penyusun	23
c. Corak dan Karakteristik Tafsir Al-Qur'an Tematik Kementerian Agama RI.....	24
d. Kelebihan dan Kekurangan.....	26
B. Penelitian Terdahulu	27
C. Kerangka Berfikir	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	34
B. Subyek Penelitian.....	34
C. Sumber Data.....	35

D. Teknik Pengumpulan Data.....	35
E. Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Konsep Etika dalam Berekspresi	39
1. Tanggung Jawab	39
2. Kesopanan.....	41
3. Kejujuran dan Kebenaran	43
4. Membawa Rasa Kagum kepada Al-Khaliq.....	45
B. Relevansi Etika Berekspresi di Era Milenial	46
BAB V PENUTUP.....	55
A. Kesimpulan.....	55
B. Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir 33

