

**PENGARUH SPIRITUALITAS DI TEMPAT KERJA DAN
BUDAYA KERJA ISLAMI TERHADAP KINERJA
KARYAWAN DENGAN KEPUASAN KERJA SEBAGAI
VARIABEL INTERVENING PADA KARYAWAN
CV. MUBAROKFOOD CIPTA DELICIA KUDUS**



TESIS

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Penyelesaian
Tugas Akhir dalam Bidang Ekonomi Syariah (ES)**

Oleh:

Agus Wahyudi

NIM: 226010002

**PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH
PASCASARJANA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
TAHUN 2024**

NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis dengan judul **“PENGARUH SPIRITUALITAS DI TEMPAT KERJA DAN BUDAYA KERJA ISLAMI TERHADAP KINERJA DENGAN KEPUASAN KERJA SEBAGAI VARIABEL INTERVENING (Studi pada Karyawan CV. Mubarakfood Cipta Delicia Kudus)”** karya dari Agus Wahyudi NIM. 226010002, Konsentrasi Manajemen Sumber Daya Manusia (MSDM), Program Studi Ekonomi Syariah (ES) Pascasarjana IAIN Kudus, ini telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke Majelis Sidang Munaqosyah Tesis.

Kudus, 22 Februari 2024

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Prof. Dr. Hj. Anita Rahmawaty, M.Ag. CRA
NIP. 197501121999032003


Dr. H. Fauzan Adim, M.A.
NIP. 198009062020121002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
PASCASARJANA**

Jl. Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telp. (0291) 432677 Fax. 441613, 438818
Email: pascasarjana@iainkudus.ac.id; Website: <https://pascasarjana.iainkudus.ac.id>

PENGESAHAN TESIS

Nama : Agus Wahyudi
NIM : 226010002
Program Studi : Ekonomi Syariah (ES)
Judul Tesis : **PENGARUH SPIRITUALITAS DI TEMPAT KERJA DAN BUDAYA KERJA ISLAMI TERHADAP KINERJA KARYAWAN DENGAN KEPUASAN KERJA SEBAGAI VARIABEL INTERVENING PADA KARYAWAN CV. MUBAROKFOOD CIPTA DELICIA KUDUS**

Telah dimunaqsyahkan oleh Tim Penguji Tesis Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus pada tanggal:

1 MARET 2024

Selanjutnya dapat diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister dalam Ekonomi Syariah (M.E.)

Kudus, 5 Maret 2024

- | | | |
|---|--------------------------------|---|
| 1. Prof. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc., M.Si.
NIP. 197602252003121002 | (Ketua Sidang/
Penguji I) | :  |
| 2. Dr. Ekawati Rahayu Ningsih, S.H., M.M.
NIP. 197401092005012002 | (Penguji II) | :  |
| 3. Prof. Dr. Hj. Anita Rahmawaty, M.Ag., CRA
NIP. 197501121999032003 | (Penguji III/
Pembimbing I) | :  |
| 4. Dr. Fauzan Adim, M.A.
NIP. 198009062020121002 | (Pembimbing II) | :  |
| 5. Dr. Hj. Izah Ulya Qadam, M.Pd.I.
NID. 198806092031042016 | (Sekretaris
Sidang) | :  |

Mengetahui,
Direktur



Dr. Adri L. Feri, M.Ag.
NIP. 197503182000031001

iii

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agus Wahyudi

NIM : 226010002

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis ini benar-benar karya saya sendiri, bukan plagiasi dari karya tulis orang lain baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan penelitian orang lain yang terdapat dalam tesis ini dikutip atau dirujuk sesuai kode etik penulisan karya ilmiah. Apabila di kemudian hari ternyata dalam tesis ini terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia untuk diproses sesuai peraturan yang berlaku.

Kudus, 22 Februari 2024

Yang menyatakan,



Agus Wahyudi

MOTTO

مَنْ جَدَّ وَجَدَ، مَنْ يَزْرَعُ يَحْصُدُ، مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرَبِ وَصَلَ

Artinya: “Barangsiapa yang bersungguh-sungguh, maka ia akan berhasil, Barang siapa menanam pasti akan menuai hasil, Barang siapa berjalan pada jalurnya maka ia akan sampai” (Kata mutiara Arab)

مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ،
وَمَنْ أَرَادَهُمَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ

Artinya: “Barangsiapa yang menghendaki kehidupan dunia, maka wajib baginya memiliki ilmu, dan barang siapa yang menghendaki kehidupan akhirat, maka wajib baginya memiliki ilmu, dan barang siapa menghendaki keduanya maka wajib baginya memiliki ilmu.”
(HR. Turmudzi).

كُلَّمَا زَادَ عِلْمُكَ أَدْرَكَتَ أَنَّكَ بَجْهَلٍ كَثِيرٍ

Artinya: “Setiap kali ilmumu bertambah, kamu akan mengerti bahwa masih ada banyak hal yang belum kamu tahu” (Kata mutiara Arab)

PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam atas terselesaikannya tesis ini, penulis mempersembahkannya kepada:

1. Almarhum Bapak dan almarhumah Ibuku yang telah memberikan dukungan dan doa yang tiada henti untuk kesuksesan penulis, salah satu doa mustajab adalah doa dari orang tua untuk anaknya.
2. Istriku tercinta Dewi Ulya Mailasari, S.S., M.A. yang selalu memberikan doa, motivasi dan selalu memberikan support kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini cepat terselesaikan.
3. Anak-anakku tercinta Muhammad Ahza Aqila dan Kanaya Aulia Rahma, kalian adalah salah satu alasan untuk menyelesaikan studi lanjut ini, pesan yang ingin aku sampaikan bahwa jangan berhenti menuntut ilmu kapanpun dan dimanapun selagi masih ada kesempatan.
4. Keluarga besarku yang selalu mendoakanku, memberikan dukungan dan motivasi meraih kesuksesan.
5. Untuk teman-temanku seperjuangan pada Prodi Ekonomi Syariah Pascasarjana Angkatan 2022, yang selalu memberikan semangat kebersamaan dan dukungan untuk cepat menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga apa yang telah penulis peroleh selama kuliah di Pascasarjana IAIN Kudus ini, bisa bermanfaat bagi semua pembaca, khususnya bagi pribadi penulis sendiri.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama Dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	s	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Żal	z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	d	de (dengan titik di

			bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...ئِ	Fathah dan ya	ai	a dan u
وُ...ؤ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid,

ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- البِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- سَيَائِنُ syai'un
- اِنْنَاءُ an-nau'u
- اِنَّا inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada

huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- | | | |
|---|--|-------------------------------|
| - | وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ
rāziqīn/ | Wa innallāha lahuwa khair ar- |
| | | Wa innallāha lahuwa |
| | | khairurrāziqīn |
| - | بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا | Bismillāhi majrehā wa mursāhā |

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- | | | |
|---|---------------------------------------|---|
| - | الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ | Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbi l`ālamīn |
| - | الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ
ar-rahīm | Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān |

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- | | | |
|---|--|---------------------------------------|
| - | اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ | Allaāhu gafūrun rahīm |
| - | لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا
jamī`an | Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru |

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua. Shalawat serta salam tak lupa kami panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tesis berjudul: **“Pengaruh Spiritualitas di Tempat Kerja dan Budaya Kerja Islami Terhadap Kinerja Karyawan dengan Kepuasan Kerja sebagai Variabel Intervening Pada Karyawan CV. Mubarakfood Cipta Delicia Kudus”**. Tesis ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat guna menyelesaikan pendidikan program Magister (S2) pada Prodi Ekonomi Syariah IAIN Kudus.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa proses penyusunan Tesis ini dapat selesai berkat bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc., M.Si., selaku Rektor IAIN Kudus.
2. Dr. Adri Efferi, M.Ag., selaku Direktur Pascasarjana IAIN Kudus.
3. Prof. Dr. Hj. Anita Rahmawaty, M.Ag., CRA selaku Ketua Program Studi Ekonomi Syariah Pascasarjana IAIN Kudus, Pembimbing Akademik sekaligus Pembimbing Proposal dan Tesis.
4. Dr. H. Kuntarno Noor Aflah, M.A., selaku Sekretaris Program Studi Ekonomi Syariah Pascasarjana IAIN Kudus.
5. Dr. H. Fauzan Adim, M.A., selaku Dosen Pembimbing Proposal dan Tesis.
6. Seluruh Dosen dan Staf di lingkungan IAIN Kudus, khususnya pada Pascasarjana IAIN Kudus yang telah membekali penulis dengan pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan Tesis ini.
7. H. Muhammad Hilmy, SE selaku Direktur Utama CV. Mubarakfood Cipta Delicia yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam proses penyusunan Tesis ini.

Penulis menyadari bahwa Tesis ini masih jauh dari kata sempurna, meskipun telah penulis kerjakan dengan maksimal, untuk itu penulis sangat berterima kasih atas kritik dan saran yang bersifat konstruktif guna penyempurnaan Tesis ini. Penulis berharap semoga Tesis ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Kudus, 22 Februari 2024
Penulis,

Agus Wahyudi

