REPOSITORI IAIN KUDUS

# الباب الخامس

# الخاتمة

## أ. نتائج البحث

وبناء على بحث السابقة فإن هناك عدة استنتاجات توصل إليها الباحث، وهي:

١. المدرسة قدسية هي من أقدم المدرسة المقدسة التي لا تزال تحتفظ بعلم العروض والقوافي كمواضيع محلية. إن علم العروض والقوافي المطبقة في المدرسة قدسية لا تزال أساسية، وذلك لأن الكائن لا يزال على المستوى المتواسطة. ولدعم عملية التعليم داخل الصف الدراسي يستخدم المعلم كتاب المنحات القدسية للأستاذ سيف الدين لطفي. إن تعليم علم العروض والقوافي الذي يتم تطبيقه في المدرسة قدسية قادر بشكل غير مباشر لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب، ويمكن إثبات ذلك من خلال العديد من الخريجين القادرين على تأليف الشعر العربي. في خلق الشعر العربي، بالطبع هناك علاقة مع مهارة الكتابة.

٢. إن عملية تعليم علم العروض والقوافي التي تتم في مدرسة قدسية اقدس لا تختلف كثيرا عن عملية التعليم بشكل عام، حيث تشتمل عملية التعليم على ثلاث مراحل، وهي مرحلة التخطيط، ومرحلة التنفيذ، ومرحلة التقييم. في مرحلة



REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

التخطيط يقوم المعلم بإعداد عدة احتياجات لدعم عملية التعليم مثل إعداد خطط الدروس والوسائط التعليمية والمواد التي سيتم تسليمها للطلاب. وفي المرحلة الثانية وهي التطبيق، يقوم المعلم بتسليم إجمالي المادة التي تم إعدادها مسبقا ويتبع المفاهيم أو الإجراءات التي تم تحديدها في خطة الدرس السابقة. وفي الوقت نفسه، في مرحلة التقييم يقوم المعلم بإجراء تقييم شامل يتعلق بالمادة التي تم تقديمها سابقا. في هذه المرحلة يقدم المعلم أيضا التوجيه والحلول للمشكلات التي يواجهها الطلاب عند تعليم علم العروض في الصف، سواء المادة في ذلك اليوم أو في اليوم السابق.

٣. إن عملية تعليم علم العروض والقوافي التي يتم تنفيذها في المدرسة المتواسطة القدسية لها عدة عوامل الدافعة والعائقة، ومن بين عوامل الدافعة وجود معلم خبراء في مجالاته، وهي مجال العروض والقوافي. حتى معلم علم العروض والقوافي في المدرسة المتواسطة قدسية قدس لديهم أيضا خبرة في العديد من التخصصات مثل النحو والصرف والقرآن الكريم، بل ولهم أصوات جميلة مدوية. ومن العوامل الدافعة الأخرى وجود كتب في علم العروض والقوافي كتبها معلم القدسية أنفسه، وبالطبع هذه قيمة إيجابية في حد ذاتها. وبصرف النظر عن ذلك، هناك أيضا عوامل العائقة أخرى، وهي وجود الأنشطة الإضافية في المدرسة والتي تعمل على تطوير



REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

مجال أغاني شعر العربي. وبصرف النظر عن العوامل المساندة في عملية تعليم علم العروض والقوافي في المدرسة المتواسطة قدسية الخاصة، هناك أيضا عوامل مثبطة، ومن بين هذه العوامل المثبطة، وهي؛ يتلقن الكثير من الطلاب أن تعليم علم العروض والقوافي أمر صعب ومربك، لذلك، هناك أيضا عوامل أخرى ألى وهي العائقة، أن عملية تعليم علم العرض والقوافي عدم وجود الدافع الذاتي لتعليم علم العرض والقوافي. ولذلك، فإن العدد الكبير من الأنشطة الإضافية في المدرسة أو المعهد هو أيضا أحد العوامل الرئيسية التي تعيق عملية تعليم علو العروض والقوافي في المدرسة المتواسطة قدسة.

٤. من نتائج التحليل الذي أجراه الباحث يمكن أن يستنتج الباحث أن تطبيق تعليم علم العروض والقوافي باستخدام كتاب المنحات قدسية لترقية مهارة الكتابة للصف التاسع في المدرسة المتواسطة قدسية ليس فعالا جدا . ولذلك لأن الطلاب على مستوى المدرسة المتواسطة أقل ملاءمة لتعليم علم العروض المرتبط بالمهارة الكتابية، لأن الربط بين علم العروض والقوافي يتطلب بالطبع العديد من التخصصات العلمية لدعم العملية. وفي الوقت نفسه، وبحسب البيانات التي حصل عليها الباحث، فإن عملية تعليم علم العروض والقوافي في المدرسة المتواسطة قدسية قدس تركز فقط على



REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

الأغاني أو الألحان والتعليقات. ومن التحليل الذي أجراه الباحث، فإن مفهوم الارتباط بين علم العروض والقوافي هو أكثر ملاءمة للتنفيذ لدى الطلاب على مستوى المدرسة العالية القدسية.

**ب. إقتراحات البحث**

وبعد أن ينتهي الباحث من البحث تطبيق تعليم علم عروض والقوافي باستخدام كتاب المنحات القدسية لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف التاسع من المدرسة المتواسطة قدسية قدس سنة ٢٠٢٣-٢٠٢٤، ولدى الباحثة اقتراحات تتعلق بالمناقشة في هذا البحث. نأمل أن تكون هذه الرسالة مفيدة لعملية تعليم علم العروض والقوافي في مدرسة المتواسطة قدسية قدس على وجه الخصوص، وبشكل عام عملية تعليم علم العروض والقوافي في المدرسة الأخرى في إندونيسيا. الرسالة هي؛

١. رئيس المدرسة

١) رئيس المدرسة يجب على أن يهتم أكثر بالطلاب ليوفر لهم دائما التحفيز والتوجيه والحماس في تعليم علم العروض والقوافي

٢) يجب أن يكون لدى رئيس المدرسة سياسة خاصة فيما يتعلق بعملية تعليم علم العروض والقوافي في المدرسة قدسية الخاصة.



REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

٢. المعلم

١) المعلم ينبغي أن يكون قادرا على جعل عملية التعليم خلاقة ومبتكرة وممتعة، بحيث عندما يتعلم الطلاب علم العروض والقوافي لا يشعرون بالملل من الوضع في الصف. في هذه الحالة، عملية التعليم ليست رتيبة.

٢) المعلم يجب أن يكون قادرا على تغيير عقليات الطلاب أو وجهات نظرهم بأن تعليم علم العروض والقوافي أمر سهل، وليس صعبا ومعقدا.

٣) المعلم أيضا يجب أن يكون قادرين على توفير التحفيز والتشجيع والتوجيه للطلاب ليكونوا أكثر حماسا في تعليم علم العروض والقوافي.

٣. الطلاب

١) الطلاب يجب ألا يكون صغارا بحيث لا يصدقون الأخبار المتداولة بأن علم العروض والقوافي هو علم صعب التعليم.

٢) الطلاب يجب أن يكون قادرين على القضاء على العقيدة القائلة بأن علم العروض والقوافي هو علم صعب.

٣) الطلاب يجب على زيادة تعلمهم والبدء في التدريب ليكونوا قادرين على إدارة وقتهم اليومي.



REPOSITORI IAIN KUDUS