

**PENGARUH BUDAYA ORGANISASI, KOMPETENSI
GURU DAN TOTAL QUALITY MANAGEMENT (TQM)
TERHADAP PENINGKATAN MUTU PENDIDIKAN
DI SMK RADEN UMAR SAID KUDUS**



TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Menyelesaikan
Tugas Akhir Berupa Tesis bidang Magister Manajemen
Pendidikan Islam (MPI)

Oleh:

Muhammad Zainul Alam
206020021

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
PASCASARAJANA
MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
TAHUN 2023**

NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING


Tesis dengan judul ***“PENGARUH BUDAYA ORGANISASI, KOMPETENSI GURU DAN TOTAL QUALITY MANAGEMENT (TQM) TERHADAP PENINGKATAN MUTU PENDIDIKAN DI SMK RADEN UMAR SAID KUDUS”*** karya dari Muhammad Zainul Alam, NIM 206020021, Program Studi Manajemen Pendidikan Islam (MPI), Konsentrasi Pendidikan Agama Islam (PAI), Pascasarjana IAIN Kudus, ini telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke Majelis Sidang Munaqasyah Tesis.

Kudus, 30 November 2023

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dr. Adri Efferi, M.Ag
NIP. 19750319200003100


Dr. H. Kisbivanto, S.Ag., M.Pd
NIP. 197706082003121001



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
PASCASARJANA**

Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322, Telp. (0291) 432677
Email : pascasarjana@iainkudus.ac.id Website: www.iainkudus.ac.id

PENGESAHAN TESIS

Nama : Muhammad Zainul Alam
 NIM : 206020021
 Program Studi : Magister Pendidikan Islam
 Konsentrasi : Pendidikan Agama Islam
 Judul : "Pengaruh Budaya Organisasi, Kompetensi Guru dan Total Quality Management (TQM) Terhadap Peningkatan Mutu Pendidikan di SMK Raden Umar Said Kudus"

Telah dimunaqosahkan oleh Tim Penguji Tesis Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus pada tanggal:

13 Desember 2023

Selanjutnya dapat diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister dalam Pendidikan Islam.

Kudus, 18 Desember 2023

Prof. Dr. M. Nur Ghufron, S.Ag., M.Si.

NIP. 197811012005011002

Dr. Muhammad Miftah, M.Pd.I

NIP. 198905222015031001

Dr. H. Kisbiyanto, S.Ag., M.Pd.

NIP. 197706082003121001

Dr. Adri Efferi, M.Ag.

NIP. 19750319200003100

Dr. H. Kuntarno Noor Aflah, M.A.

NIP. 197307231004042016

Ketua Sidang /

Penguji I

Penguji II

Penguji III /

Pembimbing II

Pembimbing I

Sekretaris

Sidang



Mengetahui,
Direktur

Dr. Adri Efferi, M.Ag.

NIP. 19750319200003100

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertandatangan di bawah ini:


Nama : Muhammad Zainul Alam

NIM : 206020021

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis ini benar-benar karya saya sendiri, bukan plagiasi dari karya tulis orang lain baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan penelitian orang lain yang terdapat dalam tesis ini dikutip atau dirujuk sesuai kode etik penulisan karya ilmiah. Apabila di kemudian hari ternyata dalam tesis ini terbukti terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia untuk diproses sesuai peraturan yang berlaku.

Kudus, 30 November 2023

Yang Menyatakan,



METERAI TEMPEL
ADBAK0047555307

(Muhammad Zainul Alam)

MOTTO

الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

Artinya : “Orang-orang yang mengingat Allah sambil berdiri atau duduk atau dalam keadan berbaring dan mereka memikirkan tentang penciptaan langit dan bumi (seraya berkata): "Ya Tuhan kami, tiadalah Engkau menciptakan ini dengan sia-sia, Maha Suci Engkau, maka peliharalah kami dari siksa neraka”.



PERSEMBAHAN

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, kesehatan dan ide cemerlang dalam mengerjakan tesis ini. Untuk itu, dengan rasa puas dan bangga, saya persembahkan tesis ini untuk:

1. Kedua orang tua saya tercinta, ibu Zulifah dan Bapak Mahfud yang senantiasa memberikan motivasi dan doa dalam setiap langkah saya.
2. Kyai saya, K. H. Hanief Ismail, Lc. yang selalu menjadi panutan saya dalam *tholabul 'ilmi*
3. Pembimbing saya, Dr. Adri Efferi, M.Ag dan Dr. H. Kisbiyanto, S.Ag., M.Pd yang selalu sabar membimbing dan mengarahkan saya dalam menyusun Tesis ini, semoga panjenengan semua senantiasa diberkahi kesehatan dan umur yang panjang serta ikatan silaturahmi antara guru dan murid ini dapat terus terjaga.
4. Dr. Fifi Nofiaturrehman, M.Pd.I. selaku Kaprodi Manajemen Pendidikan Islam yang juga senantiasa sabar mengarahkan saya.
5. Segenap Dosen Pascasarjana IAIN Kudus yang sangat luar biasa dalam menempe saya dan memberikan ilmunya, semoga ilmu yang saya dapatkan dari panjenengan semua mendapatkan berkah dan juga manfaat.
6. Segenap Manajemen dan Staff Pascasarjana IAIN Kudus yang sangat profesional dalam melayani administrasi saya selama saya kuliah.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1988, No. 158/1987 dan 0543.b/U/1987

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab, yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda secara bersama-sama. Berikut ini adalah daftar huruf Arab dan transliterasinya.

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	Ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titikdi

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
			bawah)
ع	'Ain	'	apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamza h	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

- a. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
اَ	Fatḥah	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Dammah	U	U

- b. Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
يَهْ	Fathah dan ya	Ai	A dan I
وَهْ	Fathah dan wau	Au	A dan U

3. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
يَاهِ	<i>Fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	â	a dan garis di atas
يَاهِ	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i>	î	i dan garis di atas
يَاهِ	<i>Dammah</i> dan <i>wau</i>	û	u dan garis di atas

4. *Ta marbûtah*

Transliterasi untuk *ta marbûtah* ada dua, yaitu: *ta marbûtah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbûtah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbûtah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbûtah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

5. *Syaddah (Tasydîd)*

Syaddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydîd* (,) dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

6. *Kata Sandang*

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (alif lam ma‘rifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti

oleh hurufsyamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Al-Qur'an (dari al-Qur'ân), Sunnah, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh: Fî Zilâl al-Qur'ân, Al-Sunnah qabl al-tadwîn, Al- 'Ibârât bi 'umûm al-lafz lâ bi khuṣûṣ al-sabab.

9. Lafz al-Jalâlah (لا)

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf jarr dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai muḍâf ilaih (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal namadiri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata

sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf “A” dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh: *Wa mâ Muḥammadun illâ rasûl, Inna awwala baitin wuḍi‘a linnâsi lallaẓi bi Bakkata mubâraḳan, `Syahru Ramaḍân al-laẓi unzila fih al-Qur‘ân, Naṣîr al-Dîn al-Tûsî, Abû Naṣr al-Farâbî, dan Al-Gazâlî.*



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan tesis dengan baik dan tepat waktu. Sholawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan Nabi kita, yaitu Nabi Muhammad SAW dan para sahabatnya, yang telah memberikan suri tauladan yang baik sehingga akal dan fikiran penulis mampu menyelesaikan tesis ini dengan judul **“PENGARUH BUDAYA ORGANISASI, KOMPETENSI GURU DAN TOTAL QUALITY MANAGEMENT (TQM) TERHADAP PENINGKATAN MUTU PENDIDIKAN DI SMK RADEN UMAR SAID KUDUS”**. Tujuan penulis menyusun laporan tesis ini yaitu sebagai salah satu syarat bagi penulis untuk mencapai gelar Magister Manajemen Pendidikan Islam.

Banyak hal yang dapat penulis peroleh selama masa perkuliahan dari awal semester sampai akhir. Penulis telah memperoleh banyak ilmu pengetahuan yang relevan dengan program Manajemen Pendidikan Islam maupun wawasan lain yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu.

Dengan terselesaikannya laporan tesis ini, tentunya penulis banyak mendapat dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada Bapak/Ibu:

1. Prof. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc, M.Si., selaku Rektor IAIN Kudus.
2. Dr. Adri Efferi, M.Ag selaku Direktur Pascasarjana IAIN Kudus.
3. Dr. Fifi Nofiaturrahmah, M.Pd.I selaku Ketua Program Studi MPI Pascasarjana IAIN Kudus.
4. Dr. Adri Efferi, M.Ag dan Dr. H. Kisbiyanto, S.Ag., M.Pd selaku Dosen Pembimbing Tesis.
5. SMK Raden Umar Said Kudus yang menjadi obyek penelitian.
6. Semua Dosen dan Staff TU Pascasarjana IAIN Kudus yang telah membantu kelancaran perkuliahan dan administrasi dalam segala hal.
7. Kedua orang tua yang selalu memberi dukungan, semangat, do'a dan memberikan material/fasilitas kepada penulis dalam pelaksanaan dan penyusunan penelitian ini.
8. Rekan-rekan seperjuangan Program Studi Magister Manajemen Pendidikan Islam IAIN Kudus Angkatan 2020.

9. Kepada seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu dari yang membantu selesainya penulisan tesis ini.

Dalam penyusunan tesis ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan baik dari segi isi maupun penulisan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang sifatnya membangun tesis ini sangat penulis harapkan. Semoga tesis yang telah dibuat oleh penulis bisa menambah ilmu pengetahuan bagi pembaca, khususnya bagi mahasiswa maupun mahasiswi yang sedang melakukan penelitian yang relevan dengan penelitian pada tesis ini.

Kudus, 30 November 2023

Penulis,

Muhammad Zainul Alam

