

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....i  
 PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI .....ii  
 PENGESAHAN MUNAQOSYAH ..... iii  
 PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....iv  
 ABSTRAK ..... v  
 MOTTO .....vi  
 PERSEMBAHAN.....vii  
 PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....viii  
 KATA PENGANTAR .....ix  
 DAFTAR ISI.....xi  
 DAFTAR TABEL.....xiii  
 DAFTAR GAMBAR .....xiv

**BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang ..... 1  
 B. Fokus Penulisan.....3  
 C. Rumusan Masalah .....4  
 D. Tujuan Penulisan .....4  
 E. Manfaat Penulisan .....4  
 F. Sistematika Penulisan .....4

**BAB II KAJIAN PUSTAKA**

A. Kajian Teori Terkait Judul .....6  
 1. Kajian Teori tentang Dakwah .....6  
 2. Kajian Teori Tentang Pesan Dakwah .....10  
 3. Dakwah Bil-Kitabah .....19  
 4. Kajian Teori Tentang Puisi .....21  
 5. Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure .....22  
 B. Penelitian Terdahulu.....25  
 C. Kerangka Berpikir .....28

**BAB III METODE PENELITIAN Error! Bookmark not defined.**

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....31  
 B. *Setting* Penelitian .....32  
 C. Subjek penelitian .....32  
 D. Sumber Data.....32  
 E. Teknik Pengumpulan Data.....33  
 F. Teknik Analisis Data .....33

**BAB IV PEMBAHASAN**

A. Gambaran Objek Penelitian .....36  
 1. Profil Waffada Najiyya.....36  
 2. Deskripsi Buku Minum Puisi .....36

B.	Deskripsi Penelitian.....	37
1.	Data tentang Analisis puisi dalam Buku “Minum Puisi” Menggunakan Konsep <i>Signifier</i> dan <i>Signified</i> Teori Semiotika Ferdinand de Saussure.....	37
2.	Data tentang Pesan Dakwah Bil-Kitabah dalam Buku “Minum Puisi” karya Waffada Najiyya. ....	41
C.	Analisis Data.....	45
1.	Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure ( <i>Signifier</i> dan <i>Signified</i> ) dalam Buku “Minum Puisi”. ....	45
2.	Pesan Dakwah yang terkandung dalam Buku “Minum Puisi” Karya Waffada Najiyya”.....	54
 <b>BAB V PENUTUP</b>		
A.	Simpulan.....	69
B.	Saran.....	69
 <b>DAFTAR PUSTAKA</b>		
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>		
<b>RIWAYAT PENDIDIKAN PENULIS</b>		



**DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 Deskripsi Buku “Minum Puisi” .....37

Tabel 4.2 Kategori Pesan Dakwah Bil-Kitabah .....41

Tabel 4.3 Data Pesan Dakwah Bil-Kitabah .....41

Tabel 4.4 Data Pesan Dakwah Bil-Kitabah .....42

Tabel 4.5 Data Pesan Dakwah Bil-Kitabah .....43

Tabel 4.6 Data Pesan Dakwah Bil-Kitabah .....43

Tabel 4.7 Data Pesan Dakwah Bil-Kitabah .....44

Tabel 4.8 Penanda Petanda Bait 1 Puisi “Sepasang Mukjizat” .....46

Tabel 4.9 Penanda Petanda Bait 2 Puisi “Sepasang Mukjizat” .....47

Tabel 4.10 Penanda Petanda Bait 1 Puisi “Jakarta” .....48

Tabel 4.11 Penanda Petanda Bait 2 Puisi “Jakarta” .....48

Tabel 4.12 Penanda Petanda Bait 1 Puisi “Pada Dekapmu” .....49

Tabel 4.13 Penanda Petanda Bait 1 Puisi “Mengarungimu” .....50

Tabel 4.14 Penanda Petanda Bait 2 Puisi “Mengarungimu” .....51

Tabel 4.15 Penanda Petanda Bait 1 Puisi “Biografi Kematian” .....52

Tabel 4.16 Penanda Petanda Bait 2 Puisi “Biografi Kematian” .....53

Tabel 4.17 Penanda Petanda Bait 3 Puisi “Biografi Kematian” .....53

Tabel 4.18 Pesan Dakwah Bil-Kitabah pada puisi “Sepasang Mukjizat” .....54

Tabel 4.19 Pesan Dakwah Bil-Kitabah pada puisi “Jakarta” .....57

Tabel 4.20 Pesan Dakwah Bil-Kitabah pada puisi “Pada Dekapmu” .....61

Tabel 4.21 Pesan Dakwah Bil-Kitabah pada puisi “Mengarungimu” .....63

Tabel 4.22 Pesan Dakwah Bil-Kitabah pada puisi “Biografi Kematian” .....65



**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....29

