

الباب الثاني

أ. الأسس النظرية

١. تعريف الوسيلة التعليمية

علم أن الوسيلة لها معني خصص. جاء لفظ وسائل التعليمية "media" من اللغة اللاتينية ، هو صيغة الجمع من لفظ "medium" معناه لغة وسيط أو مقدمة. الوسيلة هي وسيطة أو وسيطة رسالة من المرسل إلى مستلم الرسالة. وأما التعليمية هي جهد المعلمين لمساعدة الطلاب على القيام بأنشطة التعلم.^١ يمكن أن تكون وسائل التعليمية في شكل لغة مما يعني كوسيلة لإيصال الرسائل في شكل لغة الجسد، وتغيرات الوجه وإيماءات تضيف معني.^٢

تأتي كلمة وسائلمن اللاتينية، وهي شكل صيادي لكلمة متوسطة، مما يعني شيئاً يقع في الوسط (بين طرفين أو قطب) أو أداة.

في Webster Dictionary (١٩٦٠) ، فإن وسائل أو الوسيلة هي كل ما يقع في الوسط في شكل مستوى، أو الأدوات

^١ زلفى عيمونة و زكيا هسناوتي، " وسائل الإعلام في تعليمية العربية" عرابية: مجلة التعليم اللغة الربية ١١، رقم. ١، (٢٠١٩): ٣١

^٢ جيل جميس، عبد الله بن عبد العزيز الحسيني، "تعلم اللغات كيف تتعلم اللغة بيس وسعة" (الرياض: النشر العلمي والمطابع، ٢٠١٢) ، ٧٥

المستخدمة كوسطاء أو توصيل طرفين أو شيئين. لذلك، يمكن تفسير وسائل التعليمية على أنها شيء يوفر رسائل التعلم. بين مانح الرسالة ومستلم الرسالة.

Association for Education and Communication Technology (AECT) وسائل بأشكالها جميع النماذج المستخدمة لتوزيع المعلومات. في حين أن Education Association (NEA) تُعرّف بأنها كائنات يمكن التلاعب بها أو مشاهدتها أو سماعها أو مناقشتها إلى جانب الأدوات المستخدمة بشكل جيد في أنشطة التدريس والتعلم ، يمكن أن تؤثر على فعالية البرامج التعليمية. هو رسم بياني أو تصوير أو إلكترونيات أو أجهزة ميكانيكية لتقديم المعلومات عن طريق الفم أو البصرية ومعالجتها وشرحها.

قال Smaldino ، وآخرون إن وسائل التعليمية هي أداة اتصال ومصدر للمعلومات. المشتقة من اللاتينية مما يعني "بين" يشير إلى كل ما يحمل المعلومات بين المصدر ومستلم الرسالة.³ التعلم نشاط شامل يتم تنفيذه بطريقة مخططة ومنظمة ومنهجية وهادفة ومضبوطة من أجل حل مشاكل التعلم البشرية. عملية التعلم هي في الأساس عملية إيصال مواد من مصادر المواد عبر قنوات / وسائل معينة إلى مستلمي المواد. تعلمية في بيئة التلاميذ والتي يمكن أن تحفزهم على التعلم. كما ذكر ميارسو ،

³ Nurkholis, "PENGUNAAN MEDIA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARA," *Tarbawiyah* 12, no. 1 (2015): 41-58.

أن وسائل التعليمية هي كل يمكن استخدام لتحفيز عملية تتعلم لدى التلاميذ، ويمكن أن تعزز وسائل أيضا استيعاب المتعلمين ويمكن أن تتجنب الإغراض في الكلام.^٤

وصف الشخصيات حول فهم وسائل التعليمية، من بين أمور أخرى؛

أ) وفقاً لـ Ely و Berlach، تميل وسائل في عملية التعلم إلى تفسيرها على أنها رسومات أو أجهزة فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط المعلومات والمعالجة وإعادة ترتيب المعلومات المرئية أو اللفظية.

ب) وفقاً Heinich، فإن وسائل التعليمية هي وسائل تحمل رسائل أو معلومات تهدف إلى تعلم أو تعلم الهدف من التعلم.

ج) يجادل مارتن و Briggs بأن وسائل التعليمية تتضمن جميع المصادر اللازمة للتواصل مع التعلم. يمكن أن يكون هذا في شكل الأجهزة والبرامج المستخدمة على الأجهزة.

د) وفقاً لالحج مالك، قال مالك إن وسائل التعليمية هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الوسيلة (مواد تعليمية)، وذلك

^٤ محمد عريف، مخترى ميولو، "فعالية تعلم اللغة العربية باستخدام الوسيلة البصرية في المدرسة العالية الحكومية المثالية غورونتالو" عجمي: مجلة اللغة العربية والإدب العربي ٨، رقم.

لتحفيز الاهتمام والاهتمامات والأفكار ومشاعر التعلم في أنشطة التعلم لتحقيق أهداف التعلم معينة.

استنادا إلى الفهم أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن وسائل التعليمية هي كل ما يتم التخطيط له وبرمجة ويهدف إلى تقديم رسائل أو محتوى من الدروس حتى يتمكن من تحفيز اهتمامات الطلاب وأفكارهم والاهتمام والمشاعر والسلوك الأنشطة من أجل تحقيق أهداف التعلم المحددة. لذا فإن وسائل التعليمية العربية هي وسائل تعليمية مخططة ، وبرمجة وتهدف إلى صنع رسائل مادية عربية يمكن فهمها بسهولة من قبل الطلاب وتحقيق أهداف التعلم العربي.

٢. أنواع الوسيلة التعليمية

مكن تصنيف وسائل التعليمية إلى عدة تصنيفات اعتمادًا على زاوية رؤيتها.

يما يلي تصنيف وسائلبناءً على شكل مشاركة الطالب في التعلم.

أ. وسائل البصرية

وسائل المرئية هي وسائل لا يمكن التقاط رسالتها إلا عن طريق الرؤية. بعض وسائل المدرجة في هذه وسائلهـي وسائل اللفظية للطباعة، وطباعة الرسومات، والصور غير

⁵ Aminudin, "Media Pembelajaran Bahasa Arab," *Al-Munzir* 7, no. 2 (2014): 1–16.

المطبوعة. تحتوي وسائل الطباعة اللفظية على المحتوى اللغوي أو الكلمات اللغوية، بينما تحتوي وسائل الطباعة الرسومية على محتوى في شكل صور، رسومات، مخططات، وغيرها. الصورة الحالية هي بديل للغة اللفظية، ويشار إليها عادة على أنها لغة بصرية.

في حين أن وسائل غير المرئية هي وسائل المرئية المستخدمة دون المرور من خلال الطباعة أو المطبوعات، مثل أجهزة العرض الرقمية ولوحات العرض والأبعاد، يمكن أن تصنع أيضاً صور ديوراما وعينات وما إلى ذلك.

ب. وسائل السمعية

لا يمكن التقاط الرسائل أو المعلومات التي تنقلها وسائل الصوتية إلا من خلال شعور السمع. لذا فإن أفضل طريقة لالتقاط الرسائل هي تحسين مصادر الصوت، إما عن طريق تحسين جودة الصوت أو عن طريق رفع أحجام. أمثلة على وسائل الإعلام الصوتية هي السجل والبث.

ج. وسائل السمعية والبصرية

وفقاً لمنادي، يتم تقسيم وسائل المرئية الصوتية إلى نوعين. تم تجهيز النوع الأول بأواني صوتية وصور في وحدة واحدة من الجهاز في وقت واحد، مثل الأفلام والتلفزيون والفيديو. يشار إلى هذا النوع غالباً باسم وسائل البصرية الصوتية الخالصة. في حين أن النوع الثاني هو صورة منفصلة

وصوت في وحدة أخرى ، مثل استخدام الشرائح المصحوبة بسجل من الكاسيت في مكان في وقت واحد. يسمى هذا انواع وسائل التعليمية المرئية الصوتية.

د. الوسيلة المتعددة

بشكل غير مباشر، تؤكد المناقشة أعلاه حول وسائل التعليمية أنه يمكن التقاط تسليم الرسائل استخدام وسائل الصوتية مع السمع أثناء وسائل المرئية مع الرؤية. في هذه الحالة، يمكن القول أن وسائل الإعلام هي لغة. بحيث يمكن فهم وسائل المتعددة مع التعريف. أي أن وسائل المتعددة تعتمد على العديد من اللغات بحيث يمكن التقاط المعلومات بواسطة الحواس البشرية.⁶

وأشار ماير إلى وسائل المتعددة هي : (تقديم المعلومة باستخدام الكلمات والصور، ويقصد بالكلمات الشكل الشقوقي مثل النص المطبوع أو المنطوق؛ أما الصور فتأتي على شكل مرئي، مثل: الرسومات الجامدة كالصور افيضاحية والخرائط والصور والرسم البيانية والرسومات الدنامية

⁶ Yuniastuti, *media pembelajaran untuk generasi milenial*,(surabaya:scopindo, 2021), hal 8-19.

التي تشمل فيها صوار متحركة وفديو). ويفهم هنا، أن تقدم
 الوسط المتعددة له أشكال خاصة في تشغيل عناصرها.^٧
 وسائل المتعددة لغة تتكون منمقطعين، كلمة مولتي
 تعني متعددة وكلمة وسائل او وسائل. وأما وسائل المتعددة
 اصطلاحا استخدام مجموعة منوسيلتين او أكثر للاتصال
 مثل النص والرسم والصوت والصورة وفيلم فديو والرسم
 المتحركة بصورة متكاملة من أجل تحقيق الفاعلية في عملية
 التدريس والتعليم. تنقسم وسائل المتعددة الى القسمين، هما
 وسائل المتعددة المتقيمة ووسائل متعددة التفاعلية.^٨
 متعدده هي وسائل تستخدم وسائل التعليمية لنشر
 أو بث إعلانات والترفيه والأخبار وغيرها.

٣. وظائف وسائل التعليمية

هناك وظيفتان رئيسيتان لوسائل التعلم التي نحتاج إلى
 معرفتها. الوظيفة الأولى لوسائل الإعلام هي كمساعدات تعليمية،

^٧محمد فهام بن محمد غالب و محمد باصر بن محمد صبري، "تعليم اللغة العربية عبر
 الوسيلة المتعددة وعلاقتها بالتعليم الحاسوبي على النظرية الإدراكية"، مجلة الدراسات اللغوية والأدبية
 ٣، رقم ٢ (٢٠١٢): ١١١.

^٨رينا رستياني، "فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة برنامج كمتاسيا
 (software camtasia) لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب في المدرسة العالية الإسلامية
 بمعهد تكنولوجيا رباوكنبارو"، مجلة الدنية والتعليمية ١٦، رقم ١ (٢٠٢٠): ص. ١٠٩

والوظيفة الثانية هي كموارد تعليمية. يمكن فحص الوظيفتين الرئيسيتين في المراجعة أدناه.

أ. تعلم وسائل كأداة في التعلم

بالطبع نحن نعلم أن كل مادة تعليمية لديها مجموعة متنوعة من مستويات الصعوبة. على جانب واحد، توجد مواد تعليمية لا تتطلب أدوات، ولكن من ناحية أخرى، هناك مواد تعليمية تحتاج حقًا إلى أدوات في شكل وسائل التعلم. تتضمن وسائل التعلم المعنية في شكل كرة عالمية ورسومات وصور وما إلى ذلك. من الصعب بالتأكيد أن يفهم الطلاب أن المواد التدريسية ذات مستوى عالٍ من الصعوبة. بدون مساعدة وسائل التعليمية ، يصعب هضم مواد التدريس وفهمها من قبل كل طالب. سيشعر هذا بشكل متزايد إذا كانت مادة التدريس مجردة ومعقدة.

من الضروري أن استخدام الوسيلة التعليمية بصورة التربوية الحديثة التي تجعل اللغة العربية اللغة المرغوبة في تعلمها لغير أبنائها وذلك بتطوير الطرق التعليمية من الطريقة المباشرة والطريقة السمعية في تعليم العربية، كما نشاهد اليوم أن تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها صار تخصصا مستقلا في العلم، كما سبق ذكره. وذلك الوسيلة التعليمية تساعد المتعلم الأجنبي

على اكتساب المهارات اللغوية الأربع كالاستماع، والتحدث، والقراءة والكتابة.^٩

كأداة ، فإن وسائل لديها وظيفة لتنعيم الطريق لتحقيق أهداف التعلم. يعتمد هذا على الاعتقاد بأن أنشطة التعلم بمساعدة وسائل التعليمية تعزز جودة أنشطة تعلم الطلاب في فترة زمنية طويلة. هذا يعني أن أنشطة تعلم الطلاب بمساعدة وسائل ستنتج عمليات ونتائج تعليمية أفضل من دون مساعدة الوسائل.

ب. تعلم وسائل التعليمية كمورد تعليمي

موارد التعلم هي كل ما يمكن استخدامه كمكان للمواد التعليمية لتعلم هؤلاء الطلاب. يمكن تجميع موارد التعلم في خمس فئات ، وهي البشر وكتب المكتبات ووسائل الإعلام، والبيئة الطبيعية ووسائل التعليمية. تساعد وسائل التعليمية، باعتبارها واحدة من موارد التعلم، المعلمين في تسهيل تحقيق فهم المواد التعليمية من قبل الطلاب، ويمكنهم إثراء رؤى الطلاب.

والتعلم هو معايشة الطلبة مع المدرس والمصادر التعليمية في بيئة تعليمية. وهو تغيير شبه دائم في سلوك الفرد لاتلا حظ

^٩الحافظ عبد الرحيم الشيخ، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بغيرها (الأردن: عالم

الكتب الحديث للنشر والتوزيع، ٢٠١٣)، ٦١

ملاحظة مباشرة ولكن يستدل عليه من الأداء أو السلوك الذي يتصوره الفردوينشأ نتيجة الممارسة لما يظهر في تغيير أداء الفرد. وعلى هذا فإن التعليم هو نشاط يقوم به المعلم لكسب المتعلم العلوم التي ألقها المعلم في الوقت المعين المتفق عليه بهدف بها تغيير السلوك وزيادة المعارف.¹⁰

- وفقاً و Lentz و Levie ، فذلك لأن التعلم وسائل تعليمية، وخاصة وسائل المرئية، لها أربع وظائف، أي
- (١) الوظيفة الاهتمام، التي يمكن أن تجذب انتباه الطلاب وتوجيهها للتركيز على محتوى الدروس المتعلقة بالمعنى البصري الذي يتم عرضه أو مصاحب نص المادة والدرس.
 - (٢) الوظيفة العاطفية، والتي يمكن أن تثير عواطف الطلاب والمواقف.
 - (٣) الوظيفة المعرفية، والتي تتمثل في تسهيل الهدف من فهم وتذكر المعلومات/الرسائل الواردة في الصورة.
 - (٤) وظيفة التعويضات، والتي يمكن أن تستوعب الطلاب الذين يعانون من ضعف وبطيئة في قبول وفهم محتويات الدروس المقدمة مع النص أو لفظياً.¹¹

¹⁰ سبتي فاطمة، "تعليم اللغة الربية باستخدام الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام دراسة عن بعد بوصيلة واتساب وزووم (لدى تلميذات الصف الأول بمدرة كتاب ابن عباس تانجيرانج)، رية الإسلام: مجلة علم الاسلام ٥، رقم. ١ (٢٠٢١): ٢٢١.

¹¹ Haudi, *Strategi Pembelajaran* (Sumatra Barat: Penerbit Insan Cendikia Mandiri, 2021).

٤. فوائد الوسيلة التعليمية

تشمل فوائد وسائل التعليمية

- أ. اشرح المواد التعليمية أو الكائنات المجردة (غير حقيقية) تصبح ملموسة (حقيقية)
- ب. توفير خبرة حقيقية ومباشرة لأن الطلاب يمكنهم التواصل والتفاعل مع بيئة تعلمهم
- ج. دراسة المواد التعليمية مرارا وتكرارا.
- د. يسمح بالآراء المتساوية والتصورات الصحيحة للمواد أو الكائن التعليمي.
- هـ. جذب انتباه الطلاب، وبالتالي إثارة الاهتمام، والتحفيز، والأنشطة، وإبداع تعلم الطلاب.
- و. مساعدة الطلاب على التعلم بشكل فردي، في مجموعات، أو كلاسيكية.
- ز. يتم تذكر مواد التعلم لفترة أطول وسهلة الكشف بسرعة وبدقة.
- ح. تبسيط المعلم وتسريعه لتقديم مواد تعليمية بحيث يفهم الطلاب بسهولة.
- ط. التغلب على الفناء والوقت والحواس.^{١٢}

¹² Haudi, *Strategi Pembelajaran* (Sumatra Barat: Penerbit Insan Cendikia Mandiri, 2021).

٥. تعريف مهارة قراءة

يعرف معجم المنجد في اللغة والمعلومات موضوع القراءة على النحو التالي: قرأ: قرءة وقرانا الكتاب، ينطق بما يكتب فيها، أو يراها.^{١٣}

من الناحية الأتيولوجية، أعلنت كلمة مهارة في القاموس الفموي للعربي "الماهر: السالِح" ثم ذكرت عبارة "مهارت بي هذ الامر أمهار به مهارة: أي شرت به هاذقن". استنادا إلى فهم أصول الأصل، يمكن أن يُفهم أن معنى لغة ماهاره يرتبط بدقة مهارة ، والمهارات في شيء.^{١٤}

عرّف عمر صدق مهارة القراءة كما يلي "معنى الكلمات المكتوبة أو معنى النص، وبعبارة أخرى، يحول الباحثون أفكارهم على القارئ، بينما يترجم القارئ هذه الأفكار بناءً على تجربته وخلفيته، على حد سواء ثقافيا ولغويا".

مهارة القراءة (مهارة قراءة) هي مهارة لغوية يمتلكها شخص ما في رؤية وتفهم وتفسير المحتوى الوارد في مقال مع ماهر وطلاقة.

ولهذا تحمل القراءة مكانة بارزة في منظومة تعليم اللغة العربية، كونها مهارة لغوية أساسية لمهارة أخرى، لذلك لا نتور أن

^{١٣} عبد اللطف الصوفي، فن القراءة (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٧)، ٣٢

^{١٤} Nurcholis, Hidayatullah, and Rudisunanhaji.

الفريد قد تعلم لغة دون إتقان مهارة القراءة، ولهذا السبب. هي البوابة الرئيسية لتواصل مع الكلمة المكتوبة أو المطبوعة للغة.^{١٥}

القراءة هي المعرفة والعقل. هذه هي الطريقة الأولى التي يمكن استخدامها لتوسيع التصورات وتطوير المعلومات وطرق الحصول على الثقافة. القراءة هي نشاط يمكن أن يعزز الإبداع والابتكار، حتى الأساس في تقدم الأمة.

والقراءة عامل أساس في بناء الشخصية وصقلها، فهيتزود القارئ بالمعارف والعلة والعبرات التي قد لا يستطيع ان يكتسبها مباشرة إلا من خلال قراءة، كما انها هي أداة الطالب في تحصيل علومه الدراسية، فمن لا يقرأ جيداً لا يحصل جيداً.^{١٦}

القراءة تفيد الطفل في حياته، لأ القراءة توسع دائرة خبرته، وتفتح له الأبواب الثقافية، وتحقق التسلية والمتعة، وتمنح الطفل فهما أفضل للغة وتحديثاً وكتابة أفضل. يساعد الطفل على بناء نفسه ويمنحه القدر على المشكلات التي يواجهها.^{١٧}

لذلك، في جوهر مهارة القراءة هي فن التواصل بين القراء والكتاب. في سياق تعلم اللغة العربية (مهارة القراءة)، يمكن للقارئ

^{١٥}أبراهيم محمد علي حراششة، المهارات القرائية وطرق تدريسها بين النظرية والتطبيق (عمان : دار الخزامى للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧)، ٦٧

^{١٦}محمد مونير، "مهارة القراءة: محتواها وطريقة تدريسها (تجربة قسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية)" الوطسي: مجلة التربية الدينية ٨، رقم ١ (٢٠٢٠): ص.٤٠.

^{١٧}محمود كامل الناقة، تعلم اللغة العربية (مكة المكرمة : جامعة أم القرى)، ١٦

أن يقرأ قراءته بوضوح وطلاقة وأن يكون قادراً على ترجمة نوايا الباحثة بشكل صحيح وصحيح وحتى تطويره.¹⁸

٦. أنواع مهارة القراءة

عند عرضه من حيث العرض ، يتم تقسيم القراءة إلى

جزأين، أي

أ. القراءة الجهرية

إن القراءة بصوت عالٍ (القراءة الجهرية) هي وسيلة القراءة أكثر التأكيد على أنشطة أعضاء التحدث ، بدءاً من الشفاه أو الحلق لصنع الأصوات. الشيء الأكثر وضوحاً في هذا النوع هو كلمة " الجهرية " (بصوت عالٍ)، أي يقرأ القارئ النص بطلاقة، و مخراج على حق ، والمهاركات واضح وغير مباشر للقارئ هضم على الفور ما قراءة.

بشكل عام، كل نوع من نوع مهارة القراءة له ميزة مختلفة. في حين أن مزايا قراءة الجهرية تشمل تدريب الطلاقة والقدرة على القراءة الطلاب، ممارسة الجري السلس للطلاب في يصف معاني وأفكارهم، وممارسة ممارسة قواعد العربية، و مخارج الحرف و القراءة الجهرية الأخير هي واحدة من الوسيلة للمساعدة في نمو وتطوير الطلاب الأقل شأنًا.

¹⁸ Ach Sholehuddin, 'Implementasi Metode Amsilati Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiro ' Ah', *Arabiyatuna: Jurnal Pendidikan Arab*, 3.1 (2019), 47-64 <<https://doi.org/10.29240/jba.v3i1.708>>.

ب. القراءة الصامتة

وفقاً لصالح سانتو يقرأ في قلبه (القراءة الصامتة) هي قدرة حسية واعية دون إطلاق. في هذه الأثناء، وفقاً لسامي محمود عبد الله قيرو آل شوميتا (القراءة في القلب) هو فهم نص القراءة وإعطاء معنى مناسب وفقاً لقدرة القارئ من حيث الخبرة والخلفية دون النطق.

كما يتطلب هذا النوع القراءة المهارات وقدرات مثل الدقة في التعرف على الكلمات وإثراء المعجم اللفظي، والتعمق في الفهم علاوة وكذلك السرعة في القراءة والتي تقوم على الفروق الفردية بين القراء. لكي يتقن القارئ هذه القدرات والمهارات فلا بد له من تدريب المنظم عليها.^{١٩} على الرغم من أن النوع الثاني هو القراءة الصامتة (القراءة في القلب) وهو عكس القراءة الجهرية، وهي وسيلة للقراءة التي تفسر بصمت كل رمز للصوت الموجود بدون نشاط العضو تكلم. وفي الوقت نفسه، عندما ينظر إليها من حيث شكلها، ينقسم مهارة القراءة إلى نوعين، وهما (١) القراءة مكثفة

تتمثل خصائص هذا النوع في أن تهدف إلى إثراء المفردات ورضا طلاب القواعد التي تتوافق مع

^{١٩} نبيل عبد الهادي، عبد العزيز أبو حشيش وخالد عبدالكريم بسندي، مهارات في اللغة

والتفكير (الأردان : دار المسية، ٢٠٠٣)، ١٨٧

الاحتياجات وعمليات التعلم. خارج مدى تطوير الطلاب.

٢) القراءة موسعة (القراءة على نطاق واسع أو سريع) فيما يتعلق بخصائص هذا النوع هو أن يكون هدف زيادة فهم النص الذي يتم قراءته وقبل تنفيذ النشاط، يعطي المعلمون التوجيه وتحديد نص القراءة ومناقشته.^{٢٠}

الدرس هو درس القراءة ويمكن للمعلم أن يشرح للطلب من كتاب القراءة ويشرح، يسأل الطلب أسئلة وأجوبه ويشارك الطلب في إعطاء الأسئلة والأجواب.^{٢١}

٧. تعريف الهزلية

هزلية هي تكوين للصور والكلمات التي تهدف إلى توفير المعلومات التي سيتم نقلها إلى القارئ. تستخدم الهزلية دائماً مساحة الصورة مع التصميم. هذا بحيث تشكل الصورة قصة، يتم سكبها في الشكل والتوقيع. يتم تضمين الكوميديا أيضاً في الأعمال الأدبية، وهي أدب الصورة. أصبح ظهور القصص هزلية هدفاً للنقد واتهامات الآباء والتعليم. تعتبر الهزلية القراءة التي لا توفر قيمة تعليمية.

²⁰ Sholehuddin.

²¹ محمد علي الخولي، تعليم اللغة حالات وتعلمها (الرياض): جميع الحقوق محفوظة

يمكن أن تعرض الأفكار الموجودة فيه تطور قرائهم وتعطيل أنشطة تعلم الأطفال.

في الماضي ، تعتبر القصص هزلية شيئاً لا يعلم. تعتبر القصص هزلية تجعل الأطفال سعداء برؤية الصور دون الحاجة إلى تعلم القراءة، أميائاً للغاية. النقد الفعلي هو عنصر الصورة الواردة في الهزلية. الصور المقدمة فيها هي الكثير من الإجراءات الصعبة والخشنة والوحشية من قبل الشخصية الهزلية في تسليم القصة.^{٢٢}

قبل استخدام الهزلية كوسائل تعليمية ، يجب تطوير هزلية بشكل صحيح ما إذا كانت خصائص الهزلية تتوافق مع احتياجات الطلاب وكيف خصائص هؤلاء الطلاب. يمكن لتقديم الرسائل التعليمية من خلال وسائل الهزلية جذب اهتمام تعلم الطلاب. تمشياً مع رأي نانا سودجانا، يجادل أحمد ريفاي (٢٠٠٥ ٦٤) بأنه "يمكن تعريف الهزلية كشكل من أشكال الرسوم الهزلية التي تكشف عن الشخصية وتلعب قصة بترتيب وثيق المرتبطة بالصور المصممة لتوفير الترفيه للقراء".^{٢٣}

²² Nick Soedarso, "KOMIK : KARYA SASTRA BERGAMBAR," *Humaniora* 6, no. 9 (2015): 496–506.

²³ Anip Dwi Saputro, 'Aplikasi Komik Sebagai Media Pembelajaran', *Muaddib*, 05.01 (2015), 1–19.

أ. وفقاً لـ Franz و Meier ، فإن القصص هزلية هي قصة مضغوط على الحركة والإجراءات التي يتم عرضها من خلال تسلسل الصور المصنوعة عادةً مع مزيج من الكلمات.

ب. وفقاً لـ Scott McCloud ، فإن الهزلية هي مجموعة من الصور التي تعمل على نقل المعلومات أو إنتاج ردود جمالية لأولئك الذين يرونها. يتم ترتيب النص الكامل للقصّة في الفيلم الهزلي وترتيبه بدقة بين الصور (الرموز البصرية) مع الكلمات (الرموز اللفظية). يتم تفسير الصورة في كوميدي على أنها صور ثابتة يتم ترتيبها بالتسلسل والترابط بين صورة وآخر لتشكيل قصة.

ج. وفقاً لـ Hurlock ، تعد الهزلية وسيلة يمكن أن توفر نماذج يمكن استخدامها لتحسين وتطوير شخصيات الأطفال. يمكن أيضاً استخدام الهزلية كوسيلة للاتصال، كوسيلة لرواية القصص والرسائل وحتى الأشياء التي تشتم رائحة علمياً مثل نوع أدب الأطفال الآخرين.

وفقاً لسودجانا وريفاي ، يمكن استخدام الكوميديا كمواد تعليمية في شكل كاريكاتير. يمكن استخدام الكوميديا كمواد تعليمية لأنها يمكن أن تجعل

عملية التعليم والتعلم فعالة ، وزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم ،
وتسبب الاهتمام بتقدير الطلاب.²⁴

٨. أنواع الهزلية

هزلية كوسائل جماعية تأتي مع أنواع ومواد مختلفة وفقاً
لاحتياجات الجمهور أو المستهلكين. في هذه الحالة، بالنسبة
للهمزية الإندونيسية، يقسمها مارسيل بييف إلى أنواع مختلفة من
الهمزية، وهي
أ. همزية للأجانب

الهمزية للأجانب هي الأنواع الأصلية من همزية
الإندونيسية. المسرحية الرئيسية (الشخصية الرئيسية) ل همزية
للأجانب هي نتيجة التقاليد القديمة الموجودة من المصادر
الهندوسية، والتي تتم معالجتها ثم تخصيصها بالعناصر المحلية،
بعضها يأتي من الأدب الجاوي القديم ، مثل مهابارتا ورمابانا
ب. همزية سيالات

تعني همزية سيالات أو فينجاك تقنية فنون القتال،
مثل الكاراتيه من اليابان، أو كون تاو من الصين. يستلزم
هذا الفيلم همزية للفنون القتالية الكثير من الإلهام من فنون
القتال وأيضاً الأساطير الشعبية. بشكل عام، تحكي القصة

²⁴ Ilmi Solihat, Farid Ibnu Wahid, and Dase Erwin Juansah, 'REPRESENTASI KRITIK DALAM KOMIK DARING TAHILALATS', *Universitas Sultan Ageng Tirtayasa*, 3.1 (2020), 192–204.

في كوميدي فنون القتال تجربة مغامرات ووروز في الدفاع
عن الحقيقة والقتال الشر، والخير سيفوز بها.

ج. هزلية الفكاهة

هزلية الفكاهة في ظهوره دائماً أخطر أشياء مضحكة
وتجعل القراء يضحكون. كلا الشخصين اللذين يتم وصفهما
عادةً بدنية أو مضحكة أو المواضيع التي أثرت، ومن خلال
استخدام العديد من جوانب الحكايات، تلمس هزلية
الفكاهة حياتهم اليومية على الفور، مما يسهل على الناس
فهمه.

د. الكوميديا الرومانسية للشباب

في الإندونيسية، تعني كلمة رومانسية إذا تم استخدامها
وحدها دائماً قصة حب، ويتم استخدام كلمة الشباب
لإظهار أن هذا الهزلي مخصص للشباب، حيث تكون القصة
رومانسية بالطبع. تختلف مصادر الإلهام. يدور الموضوع
الذي تم التقاطه أيضاً حول حياة الشباب والتحويلات
والمنعطفات في حياتهم.

هـ. تشير الهزلية

تشير الهزلية التعليمية إلى الكوميديا التي لها
أيدولوجية وتعاليم دينية وقصص عن نضال الشخصيات
والمواد الأخرى التي لها قيم تعليمية لقرائهم. يحتوي هذا النوع
من الهزلية على وظيفتين في وقت واحد، وهما وظيفة الترفيه

ويمكن أيضاً استخدامها بشكل مباشر أو غير مباشر
للأهداف التعليمية (التعليم).^{٢٥}

٩. هزلية كوسيلة تعليمية

عند رؤية مدى التطور الهزلي كوسائل تخزين وتسليم
القيمة، يمكن القول أن الهزلية هي نفس نتائج الثقافة البصرية
الأخرى مثل اللوحات والمنحوتات والرسومات. إن ميل عقلية
الناس الذي لا يزال يعتبر أن القصص هزلية كالقراءة للأطفال
يمكن أن يكون لها تأثير سيء، وتلف الأخلاق وما إلى ذلك.
لذلك نحتاج إلى نهج هزلي وتقييم على الخزانة الواردة في الهزلية
المحلية والخارجية على حد سواء.^{٢٦}

الطلاب في هذا الوقت لا يزال هناك الكثير ممن يعانون
من صعوبات في التعلم. العديد من العوامل يمكن أن تسبب
صعوبات التعلم. يمكن أن تأتي هذه العوامل من الطلاب
أنفسهم، لأن الإمكانيات العديدة التي لم يتم استكشافها، سواء
في المواهب أو سرعة التعلم والاهتمام. بطرق مختلفة، يمكن تطبيق
هزلية لنقل الرسائل في مختلف العلوم، وبسبب مظهرها الجذاب،
غالباً ما يتم إعطاء التنسيق في هذا الهزلية لتفسير خطير بدلاً من
طبيعة الترفيه فقط. تساعد الوسيلة الهزلية بشكل أساسي على
تشجيع الطلاب ويمكن أن يثير اهتمامهم بالتعلم. مساعدتهم في

²⁵ Marcel Boneff, "Komik Indonesia" (Jakarta : Kepustakaan Populer Gramedia, 2008), 104-135.

²⁶ Soedarso.

تطوير المهارات اللغوية، والأنشطة الفنية والبيانات الإبداعية في سرد القصص، والدراما، والقراءة، والكتابة، والرسم، ومساعدتهم على تفسير وتذكر محتويات مواد القراءة من الكتب المدرسية.

تم اختيار عوامل أخرى للوسيلة الهزلية ، لأن هذه وسائل مثيرة للاهتمام للغاية في حياة الطلاب وهي موجودة على نطاق واسع في متاجر القراءة وهي حقيقة أن بعض الطلاب يعرفون وتذكر شخصيات الهزلية التي يرونها. تم إجراء هذا البحث على طلاب المدارس الثانوية الصغار لأن هذه الفترة كانت فترة انتقالية تجاه المراهقين بحيث تتطلب وسائل زيادة إنجازات الطلاب وتفكيرهم.^{٢٧}

كأداة ، فإن وسائللديها وظيفة لتنعيم الطريق لتحقيق أهداف التعلم. يعتمد هذا على الاعتقاد بأن أنشطة التعلم بمساعدة وسائل تعزز جودة أنشطة تعلم الطلاب في فترة زمنية طويلة. هذا يعني أن أنشطة تعلم الطلاب بمساعدة وسائل ستنتج عمليات ونتائج تعليمية أفضل من دون مساعدة الوسائل.^{٢٨}

²⁷ Saputro.

²⁸ Haudi.

ب. الدراسات السابقة

الجدول ٢.١ الدراسات السابقة

النمر	اسم البحث والسنة	العنوان	نتائج البحث
١	ايرلاندا ناتاشا سوبروتو وعبد القهر وديونو/٢٠٢٠	فعالية استخدام الوسيلة الموصورة كوسيلة لتعليم الرياضيات	هذا يركز أكثر على جانب تعلم الرياضيات من خلال استخدام الوسيلة الهزلية، باستخدام الطريقة الكمية للنهج التجريبية لرؤية نتائج التعلم. بناء على نتائج الدراسة، يمكن استنتاج أن الهزلية الفعالة هي وسائل تعليمية فعالة عند استخدامها في الرياضيات. بالإضافة إلى ذلك، يجادل الطلاب بأنه باستخدام الهزلية، فإن الرياضيات هي درس ممتع. الطلاب متحمسون أيضا ويهتمون بالمشاركة في التعلم. رأي آخر، مثل الطلاب يحبون الهزلية كواحدة من وسائل في تعلم الرياضيات لأن هناك العديد من الألوان والصور فيه بحيث تكون الرياضيات مثيرة للاهتمام للتعلم. بالإضافة إلى ذلك، يعطي الطلاب أيضًا آرائهم أنه نظرًا لتغيير المواد في الرياضيات في شكل جمل يومية، تصبح الرياضيات أكثر سهولة وفهمها.

النمر	اسم البحث والسنة	العنوان	نتائج البحث
٢	واوان اخير ريانتو و مي فريهنداني ولانداري/٢٠١٨	فعالية استخدام وسائل الهزلية الرقمية (صانع قصة الرسوم المتحركة) في مواضيع التعلم دائمًا ما توفر الطاقة	في الأبحاث التي أجراها واوان اخير ريانتو و مي فريهنداني ولانداري استنادًا إلى نتائج الدراسة، يمكن استنتاج أن الهدف من هذه الدراسة هو معرفة فعالية استخدام الوسيلة الهزلية الرقمية لصالح تحسين تحصيل تعلم الطلاب. تم إجراء البحث المقترح من خلال تجربة شبه مع تصميم جماعي واحد. المواضيع في هذه الدراسة كانت طلاب الصف الرابع من المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ لينجارساري بايوماس. تستخدم الوسيلة الهزلية الرقمية المستخدمة في برنامج التعلم العلمي برامج صانع قصص الرسوم المتحركة حول السمة توفر الطاقة دائمًا. تشير نتائج هذه الدراسة إلى استخدام الكومبيديا الرقمية المصنوعة من برامج صانع القصص الكرتونية يمكن أن تزيد من فعالية التعلم في مادة السمة توفر الطاقة دائمًا. تُظهر نتائج حساب البيانات أن إحصائيات SIG المقترنة ٠٠.٧٦٦ هي قيمة الارتباط هي ٠٠.٧٦٦ في حين أن نتائج العينات المقترنة تختبر

النمر	اسم البحث والسنة	العنوان	نتائج البحث
			سيح ٢-٠ = 000tail. هذا يدل على أن استخدام الوسيلة الهزلية الرقمية له تأثير كبير على عملية التعلم
٣	دايني في مجلة فيفاتودو/٢٠١٥	فعالية وسائل الهزلية في تحسين سرد الطالب من الفصل السابعة المدرسة الثانوية مسعدية ونوموكيا	في الأبحاث التي أجراها دايني أكثر تركيزاً على التحليل والجهد في تحسين القدرة على كتابة الروايات على الطلاب، مع منح تجريبي لمعرفة قدرة الطلاب. استناداً إلى نتائج التحليل الوصفي الكمي الذي قام به الباحث، يتم الحصول على متوسط قيمة ما قبل الاختبار واختبار الطالب. في الفصل التجريبي، يبلغ متوسط قيمة الاختبار المسبق للطلاب في كتابة الروايات ٥٥.٦٧ في عدم وجود فصل، وبعد إعطاؤهم علاج متوسط قيمة ما بعد الاختبار هو ٨٠.٣٠ في الفصل الجيدة.

ج. الإطار الفكري

كل طالب لديه قدرات ومواهب مختلفة، للتغلب على هذا المعلم يجب أن يكون جيداً في نقل التعلم، وجيد في اختيار الأساليب الصحيحة، والوسائل، والأساليب، والتقنيات، والتكتيكات. كل ذلك

يتم للوفيق في عملية النجاح في تدريس وتعلم تحقيق أهداف التعلم المتوقعة.

يؤثر التعلم الفعال أيضًا على عملية التدريس والتعلم، لا يكفي التعلم الفعال إذا كان فقط من خلال تقديم المواد لأن الطلاب يشعرون بالملل بسهولة إذا كان المعلم ينقل فقط التعلم مع نموذج المحاضرات. لذلك لدعوة الطلاب للتعلم، عادةً ما يستخدم المعلم أدوات تعليمية لإثارة اهتمام الطالب بالتعلم. يمكن أن تكون أجهزة المساعدة في التدريس المعنية في شكل استخدام وسائل التعلم. هذا يهدف إلى توفير المعلومات وكذلك الخبرة للطلاب.

لجعل التعلم الفعال، هناك حاجة إلى وسائل التعليمية التي يمكن أن تساعد في تحقيق أهداف التعلم. يجب أيضًا تعديل اختيار وسائل التعلم لقدرة وخصائص الطلاب. يمكن اختيار استخدام وسائل التعلم الهزلية للطلاب. الهزلية تتعلم وسائل التعليمية المثيرة للاهتمام لأنها تحتوي على صور وكلمات، حيث تشكل الصور والكلمات وحدة كاملة في قصة يمكن أن تكون مثيرة للاهتمام انتباه الطالب. إن تعلم وسائل في شكل قصص مصورة أو هزلية لها خصائص تسليم الرسائل البسيطة والواضحة والسهلة للفهم من قبل الطلاب. يفضل الطلاب القراءة المواد في شكل صور ملونة مقارنة بالقراءة نص طويل. من خلال استخدام وسائل التعليمية في شكل وسائل التعليمية أو القصص المصورة، من المتوقع أن يكون قادرًا على تعزيز جودة التدريس وتعلم الطلاب.

الجهود المبذولة لجعل الطلاب مدفوعين بنشاط في التعلم وجعل جو التعلم أكثر متعة وليست ممل هي تغيير وسائل التعليمية، لذلك هناك حاجة إلى تغييرات في التدريس بشكل أكثر إبداعًا حتى يكون الطلاب أكثر نشاطًا. يجب أن يتم دعمه أيضًا من خلال إتقان المعلم لوسائل والمواد المراد تسليمها.

وسائل التعليمية التي سيتم تطبيقها على استخدام الوسيلة الهزلية لتحسين مهارة قراءة، يتم استخدام وسائل الهزلية في التعلم بسبب مظهرها الأكثر متعة لتعلم الطلاب.

تعد الوسيلة الهزلية إحدى الطرق لتشجيع الطلاب على أن يكونوا أكثر حماسة في القراءة في القراءة باللغة العربية بسبب صورة أكثر متعة للصورة. يمكن للمعلم توفير كتب هزلية متوفرة باللغة العربية والقيام بدرس مشترك ممتع.



د. فروض البحث

البحث الكمي هي دراسة أجريت للإجابة على الأسئلة باستخدام تصميم منظم، وفقاً للنظام النظامية للبحث العلمي. تستخدم طريقة البحث قياسات موحدة أو تستخدم مقاييس قياس البيانات. لذلك فإن البحث الكمي هو في الأساس دراسة لجمع البيانات العددية لشرح بعض الظواهر.²⁹

يمكن تقسيم الفرضيات إلى جزأين من فرضية البحث والفرضيات الإحصائية. فرضية البحث هي فرضية مرتبة في شكل بيانات الاقتراح. في حين أن الفرضية الإحصائية هي فرضية تسمى الفرضية الفارغة (H_0) والفرضية البديلة (H_a) وعادة ما تتبعها رموز إحصائية.³⁰

تمشيا مع الدراسة النظرية، وكذلك إطار التفكير والبحث السابقون بحيث يكون لهذا الباحث فرضية هي:

$$H_0: \mu_a = \mu_2$$

$$H_a: \mu_a \neq \mu_2$$

H_0 : لا يوجد متوسط قدرة مهارة القراءة باستخدام

الوسيلة الهزلية فصل السابع المدرسة الثانوية الإسلامي جنتير
٢٠٢٢/٢٠٢٣.

²⁹ Ratna Wijayanti Daniar Paramita, Noviansyah Rizal, and Riza Bahtiar Sulistyan, *Metode Penelitian Kuantitatif* (Lumajang: Widyagama Press, 2021).

³⁰ Maman Abdurrahman dan sambas ali muhidin, *praktis memahami penelitian (bidang soaila- administrasi- pendidikan)* (bandung: Pustaka setia, 2011), 65.

H_a : هناك قدرة متوسطة لمهارة القراءة باستخدام
الوسيلة الهزلية فصل السابع المدرسة الثانوية الإسلامي جنتير
.٢٠٢٣/٢٠٢٢

